

**HUNGARY, 1022. BUDAPEST, Bimbó út 3. [www.artdisasters.com](http://www.artdisasters.com)  
email: [termeszetesveszek@gmail.com](mailto:termeszetesveszek@gmail.com)**

# TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA

BUDAPEST



## P Á L Y Á Z A T

**Oktatási és Kulturális Minisztérium  
VI. kategóriában nyilvántartásba vett  
független színházak támogatása  
Altéma kód: 2. Működés**

**2010.**



NKA Igazgatósága által kezelt OKM pályázat

Az NKA Igazgatósága tölti ki!

1. A pályázat rendben: .....
2. A pályázat hiánypótlásra szorul: .....
3. A pályázat érvénytelenítésre javasolt: .....

titkár

## Pályázati adatlap

**Pályázat rövid megnevezése: VI. kategóriában nyilvántartásba vett független színházak támogatása (A) Al téma kód: 2. Működés**

Az NKA Igazgatósága tölti ki!

A pályázat azonosító száma: OKM/.....

Beérkezett:.....

### 1. A Pályázó adatai

1.1. **Megnevezése (neve): TERMÉSZETES VÉSZEK KÖZHASZNÚ EGYESÜLET**

Hivatalos okirat szerinti megnevezés!

1.1.1. **Határon túli Pályázó esetén megnevezés az ország nyelvén** (Hivatalos okirat szerint)

1.2. **Adószáma:** 1\_8\_1\_3\_3\_8\_3\_7 - 1\_ - 4\_1\_ és/vagy adóazonosító jele: .....

1.2.1. **Statisztikai szám:** 1\_8\_1\_3\_3\_8\_3\_7 - 9\_4\_9\_9 - 5\_2\_9 - 0\_1\_ (KSH honlapjáról adószám megadásával lekérdezhető)

1.2.2. **Határon túli Pályázó esetén külföldi adószám:** .....

1.2.3. **Határon túli magyar szervezet, vagy határon túli magánszemély Pályázó:**

igen 

nem X

1.3. **A Pályázó szervezeti-működési formája: EGYESÜLET**

(központi költségvetési szerv, helyi (önkormányzati, kisebbségi önkormányzati) költségvetési szerv, köztestületi költségvetési szerv, országos kisebbségi önkormányzati költségvetési szerv, egyesület, területfejlesztési tanács és társulás, szakszervezet, köztestület, alapítvány, közalapítvány, egyházi intézmény, egyház, egyház önálló szervezete, egyesülés, gazdasági társaság (kkt., bt., kft., zrt., nyrt.), nonprofit gazdasági társaság (kkt., bt., kft., zrt., nyrt.), egyéb jogi személyiségű nonprofit szervezet, szövetkezet, egyéb jogi személyiségű vállalkozás, egyéni vállalkozó, egyéni cég, állami vállalat, egyéb vállalat, magánszemély)

**A fentiek közül a megfelelőt kérjük beírni!**

1.4. **Költségvetési intézmény PIR száma:** .....

1.4.1. **Nyilvántartási szám / cégjegyzékszám:** 1\_3\_2\_2\_2\_.....

1.4.2. **Nyilvántartásba vevő szerv megnevezése: FŐVÁROSI BÍRÓSÁG**

1.4.3. **Képviselő neve, beosztása: Árvai György**

1.4.4. **Regisztrált előadóművészeti szervezet regisztrációs száma:** E\_S\_Z\_/0\_1\_3\_.....

1.5. **Magánszemély Pályázó esetén születési helye, ideje:** .....

(Belföldi és határon túli pályázó esetében is)

anya neve: .....

1.6. **A Pályázó számlaszáma:** 1\_1\_7\_0\_2\_0\_3\_6 - 2\_9\_9\_0\_6\_1\_3\_2\_ - .....

1.6.1. **Határon túli pályázó számlaszáma:** .....

## 1.6.2. Számlavezető pénzügyintézet megnevezése: OTP Bank

(Határon túli Pályázó esetén az ország nyelvén)

1.6.3. Határon túli Pályázó esetén SWIFT-BIC kód: \_\_\_\_\_

1.6.4. Deviza neve: EUR  USD  Ft  (Határon túli számlaszám esetében a megfelelő jelölje be!)1.7. A Pályázó székhelye (magyarul): 1\_0\_2\_2\_

Magánszemély Pályázó esetén bejelentett lakcíme!

Ország

Magyarország

Budapest, Bimbó út 3. V/5.

1.7.1. Telefonszáma: +36-20-346-3797 Fax száma: NINCS E-mail: természetesveszek@gmail.com

1.7.2. Határon túli pályázó székhelye: \_\_\_\_\_  
Az adott ország nyelvén! Ország1.8. A pályázó levelezési címe: 1\_0\_2\_2\_ Magyarország, Budapest, Bimbó út 3. V./5.  
Ország Cím

1.9. A Pályázó alaptevékenysége szerinti fő szakterületének megjelölése (Csak egy szakterület jelölhető meg!):

művészeti X közgyűjteményi  közművelődési  egyéb 

1.10. Szakmailag felelős kapcsolattartó neve: Kulcsár Viktória

1.10.1. Telefonszáma: +36-20-346-3797 Fax száma: NINCS E-mail: természetesveszek@gmail.com

**2. A pénzügyi Lebonyolító adatai**2.1. Megnevezése (neve): \_\_\_\_\_  
Hivatalos okirat szerinti megnevezés!

2.2. Adószáma: \_\_\_\_\_

2.3. Statisztikai szám: \_\_\_\_\_ (KSH honlapjáról adószám megadásával  
lekerdezhető)

2.4. Nyilvántartási szám / cégjegyzékszám: \_\_\_\_\_

2.5. PIR szám: \_\_\_\_\_

2.6. A Lebonyolító számlaszáma: \_\_\_\_\_

2.6.1. Számlavezető pénzügyintézet megnevezése: \_\_\_\_\_

2.7. Székhelye: \_\_\_\_\_

2.7.1. Telefonszáma: \_\_\_\_\_ Fax száma: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

2.8. Lebonyolító szervezet képviselőjének neve, beosztása: \_\_\_\_\_

2.9. Lebonyolító szervezeti működési formája: (ld.: 1.3. szerint) \_\_\_\_\_

**3. A pályázati téma / program**

3.1. A pályázatot a pályázati felhívás 2. Működés: Saját játszási hellyel nem rendelkező társulat számú altémájára nyújtom be.

3.2. Pályázati téma / program megnevezése / cél (max. 160 karakter):

**A Természetes Vészek Kollektíva (Természetes Vészek Közhasznú Egyesület) 2010. évi működési támogatás**

3.3. A pályázat témájának, illetve a megvalósítás módjának részletes leírását mellékelem. (maximum 5 oldal)

terjedelemben!)

**FIGYELEM!** A Pályázati adatlapon bekeretezett (□) pontjai kitöltésének hiányossága, illetve a mellékletek hiánya esetén a pályázat érvénytelenségét vonhatja maga után. (ld. Kitöltési Útmutató általános tudnivalók 3. pontja)

4. A pályázati téma / program költségkalkulációja

**ÁFA visszaigénylésre nem jogosult pályázó esetén BRUTTÓ, ÁFA visszaigénylésre jogosult pályázó esetén NETTÓ értékben kérjük kitölteni a költségkalkulációt!** (Pályázati adatlap 9.2. pontjában történő nyilatkozatnak megfelelően.)

A	B	C
KÖLTSÉG JOGCÍMEK	A tervezett összes költség (Ft)	Az OKM-től igényelt támogatás (Ft)
<b>4.1.1 Személyi jellegű költségek</b>		
<b>4.1.1. Személyi jellegű költségek összesen</b>		
<b>4.1.2. Tb-járulékok összesen</b>		
<b>4.1.3. Dolgoi költségek</b>		
Terem bérleti díja	1.400.000	1.000.000
Közüzemi költségek	1.200.000	1.000.000
Karbantartási költségek	1.200.000	800.000
Egyéb helyiséggel kapcsolatos kiadások	500.000	300.000
Adminisztrációs, könyvelői költség	400.000	400.000
Bankköltség	50.000	0
Adminisztrációs, irodai költség	750.000	700.000
Kommunikációs, PR költség (weblap, hirdetés)	1.000.000	1.000.000
Kommunikációs költség (telefon, posta, internet)	380.000	300.000
Munkatársak megbízási díjának számlás kifizetése	12.000.000	11.000.000
Egyéb személyhez kötött vállalkozói díj, számlás kifizetés (szolgáltatás)	1.000.000	1.000.000
Utazási, szállítási költség	620.000	600.000
Egyéb szolgáltatás vásárlása	500.000	500.000
Művészek tiszteletdíjának számlás kifizetése	6.000.000	5.000.000
Jelmez, díszlet, kellék költség	8.500.000	8.200.000
Technikai eszközök bérleti díja	800.000	800.000
<b>4.1.3. Dolgoi költségek összesen</b>	<b>36.300.000</b>	<b>32.600.000</b>
<b>4.1.4.1. Nagyrértékű eszköz beszerzése</b>		
200.000 Ft feletti eszközök beszerzése (multifunkcionális nyomtató/másoló, laptop, projektor)	3.500.000	0
<b>4.1.4.2. Építési beruházás, felújítás</b>		
<b>4.1.4. Felhalmozási kiadások összesen (4.1.4.1+4.1.4.2)</b>	<b>3.500.000</b>	<b>0</b>
<b>4.1.5. Tervezett összköltség / OKM-től igényelt támogatás mindösszesen</b>	<b>39.800.000</b>	<b>32.600.000</b>
<b>4.1.6. Visszaigényelhető ÁFA mértéke</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>4.1.7. Mindösszesen (4.1.5.+4.1.6.)</b>	<b>39.800.000</b>	<b>32.600.000</b>

BEVÉTELEK	
<b>4.2.1. Meglévő forrás</b>	
Saját forrás	
<b>Erre a programra az OKM által már megítélt támogatás</b>	
Pályázati azonosító	
NKA-támogatás	1.400.000
Önkormányzati támogatás	
Más állami támogatás	
Egyéb forrás	
<b>4.2.1. Meglévő forrás összesen</b>	<b>1.400.000</b>
<b>4.2.2. A téma/program megvalósítása során keletkező tervezett, várható bevétel</b>	
Várható jegybevétel	1.500.000
Várható produkció forgalmazásból származó bevétel	4.300.000
<b>4.2.2. A téma/program megvalósítása során tervezett, várható bevétel összesen</b>	<b>5.800.000</b>
<b>4.2.3. A megvalósításhoz igényelt egyéb forrás</b>	
<b>4.2.3. A megvalósításhoz igényelt egyéb forrás összesen</b>	
<b>4.2.4. Bevételek mindösszesen (4.2.1.+4.2.2.+4.2.3.)</b>	<b>7.200.000</b>
<b>4.3. Forráshiány (B oszlop 4.2.4. – B oszlop 4.1.5.) *</b>	<b>-32.600.000</b>

\* 4.3.  $\geq$  4.1.5/C. Az OKM-től igényelt támogatás nem lehet nagyobb, mint a forráshiány!

**5. A téma / program tervezett megvalósításának adatai**

5.1. A pályázati téma / program részletezése	Kezdő dátum	Befejező dátum	Helyszín
Természetes Vészek Kollektíva működése és produkcióinak megvalósítása	2010.01.01.	2011.03.01.	Változó
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Amennyiben a program részletezéséhez az előnyomtatott sorok nem elegendőek a felsorolást kérjük külön mellékletként csatolni.

5.2. Kezdő időpont: 2010 év január hó 1 nap  
(A téma / program tervezett időpontjához igazodóan a költségek felmerülésének – kifizetésének - kezdő időpontja.)

5.3. Befejező időpont: 2011 év március hó 1 nap  
(A téma / program tervezett befejezési időpontjához igazodóan az utolsó kifizetés időpontja.)

**5.4. Támogatás kifizetésének ütemezése:**

Egyösszegű kifizetés X                      Ütemezett kifizetések                      (Kérjük a megfelelőt bejelölni!)

5.5. Ütemezett kifizetés esetén: a pályázati téma / program finanszírozásának ütemezése

5.6. Egyösszegű kifizetés esetén az indoklás kötelező

Jelen pályázat, a kiírás szerint, előfinanszírozásban hivatott támogatni a független színházi szervezetek tevékenységét. A valóságban azonban, hogy – jogtalanul –, de körülbelül fél évvel csúsznak a kifizetések, ami jelentősen destabilizálja a Kollektíva működését, likviditási problémák lépnek fel. Ráadásul az NKA gyakorlatában az ütemezett kifizetés nemcsak a pénz folyósításának az ütemezését jelenti, hanem az ütemezett pénzüsszegekkel való elszámolási időszakot is meghatározza. A hiánnyal való gazdálkodást tervezni lehetetlen elvárás, mivel fél éven keresztül a szervezetek, köztük társultunk is spórolásra vannak kényszerítve. Azt, hogy mikor, mit, és hogyan tudunk megspórolni, vagy átütemezni, vagy egyszerűen nem kifizetni az első fél évben, hogy életben maradjunk, és ehhez honnan és mennyi pénzt sikerül találni, ez beláthatatlan. Ide tartozik, hogy az ütemezéshez kötött elszámolási határidők bűjtött közbenső elszámolási gyakorlatot is feltételeznek. Vagyis a szervezeteknek tisztázniuk kell azt, hogy az ütemezett kifizetéshez kötött időszakban miként állnak pénzügyileg. Ez azt jelenti, hogy féléves kifizetés esetén háromszor kell önmagukkal és a hivatallal elszámolniuk, negyedéves kifizetés esetén pedig ötször (félévenként egyszer, negyedévenként egyszer, plusz az év végén), ami jelentős adminisztratív háttérrel igényel, ami viszont ezen a területen nincs. Az előfinanszírozás nem megvalósulása, és az NKA ütemezési gyakorlata mellett, mindezt tetézi egy harmadik szinten a más pályázatoktól való tervezhetetlen függésünk is, a negyedik tényező pedig a művészeti munka eredendő labilitása, mely szintén befolyásolja munkánkat. Mindezek a tényezők összessége és együttes hatása tervezhetetlenné, és megvalósíthatatlanná teszi az ütemezett kifizetések alkalmazását a területen, így számunkra is. Olyan jogszabályokat értelmez a területre, mely az intézményi gyakorlathoz lettek igazítva, miközben ez a terület, nem intézményi módon működik, hanem pályázathoz kötött módon, tehát projekt alapon végzi tevékenységét. Mindezen okokból kifolyólag kérjük a támogatás egyösszegű kifizetését.

**6. Kötelező mellékletek felsorolása (pályázati felhívás szerint):**

Nyilvántartásba vételről és besorolásról szóló határozat másolata

Részletes szakmai elképzelések leírása 2010. évre

2 db DVD felvétel

Rövid szakmai beszámoló 2009. évről

Mellékletek lefűzve (kritikák, szóróanyagok)

OSZMI igazolása

„az adatlaphoz tartozó adattartalom döntéshez 2010” melléklet

A 6. ponthoz csatolt mellékletek száma összesen 7 db.

<b>Az NKA Igazgatósága tölti ki!</b>	
A kötelező mellékletek rendben:	igen <input type="checkbox"/>
	nem <input type="checkbox"/>

**7. Jogi dokumentáció(k)**

7.1. A Pályázó jogi dokumentációinak felsorolása (ld. Kitöltési Útmutató részletes tudnivalók 8. pontja):

Alapító okirat másolata

Aláírási címpéldány másolata

Bírósági Kivonat

7.2. A pénzügyi Lebonyolító jogi dokumentációinak felsorolása (ld. Kitöltési Útmutató részletes tudnivalók 8. pontja):

7.3.1 A Pályázó által a tárgyévben benyújtott OKM és NKA által támogatott pályázat(ok) azonosító száma(i):

_____/_____	_____/_____	_____/_____	_____/_____
___			

7.3.2 A Lebonyolító által a tárgyévben benyújtott OKM és NKA által támogatott pályázat(ok) azonosító száma(i):

_____/_____	_____/_____	_____/_____	_____/_____
___			

**8. Pályázat besorolása a megvalósulás helye szerint**

A pályázatnak támogatás megvalósulás helye szerinti besorolásához (statisztikájához), kérjük a pályázatot – az alábbi osztályozás szerint – a megfelelő kockában történő jelöléssel (x) minősíteni. Amennyiben több településen (városban) valósul meg a program, úgy az annak megfelelő kistérség, vagy megye, vagy régió sort kell bejelölni. A nemzetközi besorolást abban az esetben kell megjelölni, ha a program több országot érint, Magyarország kivételével. (Csak egy rubrikát kell kitölteni (x).)

X Nemzetközi, Magyarország bevonásával  Nemzetközi  Ország  Régió  Megye  Budapest  Város  Kistérség  Település**9. Pályázó nyilatkozatai****A Pályázó büntetőjogi felelőssége tudatában kijelenti, hogy**

- 9.1. nem áll csőd-, felszámolási és végelszámolási eljárás alatt, valamint nincs adó-, járulék-, illeték- és vámtartozása, ellene egyéb megszüntetésre irányuló eljárás nincs folyamatban, illetve a helyi önkormányzatok adósságrendezési eljárásáról szóló 1996. évi XXV. törvény hatálya alá tartozó kedvezményezett esetén nem áll adósságrendezési eljárás alatt.
- 9.1.1. A Pályázó tudomásul veszi, hogy
- lejárt esedékességű meg nem fizetett köztartozás esetén a köztartozás megfizetéséig a támogatás nem illeti meg, az esedékes támogatások folyósítása felfüggesztésre, illetve visszatartásra kerül, kivéve, ha az Áht. 13/A. §-ának (5) bekezdésében foglaltak szerint a költségvetésből nyújtott támogatás köztartozás esetén is folyósítható.
  - amennyiben az OKM által támogatott pályázókkal az NKA Ig. támogatási szerződést köt és a szerződésben foglaltaknak nem tesz eleget, a kapott támogatást az NKA részére haladéktalanul köteles visszautalni. Ellenkező esetben a támogató a támogatás visszafizetése érdekében az ügyet jogi útra terelheti.
  - amennyiben az OKM-től és/vagy az NKA-tól korábban kapott támogatás felhasználására vonatkozó számadási kötelezettségnek a szerződésben előírt határidőre nem tesz eleget, illetve a támogatást a támogatási szerződésben megjelölt céltól részben vagy egészben eltérő célra használja fel és az elszámolást a támogató nem fogadja el, számára támogatás nem nyújtható.
  - amennyiben a jelen nyilatkozatban foglaltak nem felelnek meg a valóságnak, a pályázatot nem lehet figyelembe venni, az esetlegesen megítélt támogatás számára nem folyósítható.
  - a pályázat szabályszerűségét és a támogatás rendeltetészerű felhasználását jogszabályban meghatározott szervek ellenőrzik.
  - támogatott pályázat esetén a kedvezményezett megnevezése, célja, összege, a támogatott tevékenység megvalósítási helye, valamint a Kedvezményezett Közpénztv. 5.§ (1)-(2) bekezdése szerinti érintettsége nyilvánosságra hozható.
- 9.2. A pályázati adatlap 3-as pontjában szereplő téma/program tevékenységének vonatkozásában az általános forgalmi adóról szóló 2007.

évi CXXVII. tv. alapján<sup>1</sup>1. ÁFA LEVONÁSI JOGGAL RENDELKEZIK 

Kijelentem, hogy a pályázati adatlapon szereplő tételes jogcímeknél az általános forgalmi adót tartalmazó összeget nem szerepeltetem. A visszaigényelhető ÁFA-t egyösszegben a 4.1.6 sorban tüntetem fel.

## 2. ÁFA LEVONÁSI JOGGAL NEM RENDELKEZIK X

Kijelentem, hogy a pályázati adatlapon szereplő költségvetésben az általános forgalmi adót tartalmazó összeget szerepeltetem.

Továbbá kijelentem, hogy amennyiben a jelen nyilatkozat tartalmában, illetve az abban szereplő adatokban változás következik be, arról a Támogatót haladéktalanul tájékoztatom.

## 9.3. A rendezett munkaügyi kapcsolatokra vonatkozó nyilatkozat (ld. Kitöltési Útmutató részletes tudnivalók 10. pontja)

## 9.3.1. A Pályázó kijelenti, hogy a munkaügyi jogszabályok alapján a támogatási kérelem benyújtását megelőző két éven belül Magyarországon

munkavállalót foglalkoztatott 

munkavállalót nem foglalkoztatott X

Amennyiben a Pályázó munkavállaló(ka)t foglalkoztat, az alábbi(ak) nyilatkozik:

## 9.3.2. A Pályázó büntetőjogi felelőssége tudatában kijelenti, hogy vele szemben a rendezett munkaügyi kapcsolatoknak az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény 15. § (5) bekezdésében meghatározott követelményei teljesülnek.

## 9.4. A tárgyévet megelőző öt év során az Oktatási és Kulturális Minisztériumától és jogelődjétől, valamint a Nemzeti Kulturális Alap és jogelődjétől, illetve a magyar államháztartás bármely alrendszeréből folyósított támogatással teljes körűen, a szerződésben foglaltak szerint elszámolt.

## 9.5. A pályázatban foglalt adatok, információk és dokumentumok teljes körűek, valódiak, hitelesek.

## 9.6. Nyilatkozat a Pályázó vállalkozás nagyságrendi besorolásáról

Alulírott \_\_\_\_\_ (a vállalkozás képviselőjére jogosult személy) ezennel kijelentem, hogy a

\_\_\_\_\_ (a vállalkozás neve és székhelye)

a kis- és középvállalkozásokról, fejlődésük támogatásáról szóló 2004. évi XXXIV. törvény alapján

- a KKV kategórián belül középvállalkozásnak  
 a KKV kategórián belül kisvállalkozásnak  
 a KKV kategórián belül mikrovállalkozásnak minősül  
X nem minősül KKV-nak

A fentiek közül a megfelelőt kérjük bejelölni! (a Kitöltési Útmutató részletes tudnivalók 11. pontjában meghatározottak alapján)

## 9.7. A Pályázó olyan gazdasági társaság, „amelyben a Magyar Állam, helyi önkormányzat, költségvetési szerv vagy közalapítvány külön-külön vagy együttesen számítva többségi befolyással rendelkezik.”

(A köztulajdonban álló gazdasági társaságok működésének átláthatóbbá tételéről szóló 175/2009. (VIII. 29.) Korm. rendelet 1.§ (1) bek.)

Igen 

Nem X

Ha igen, azaz olyan gazdasági társaság, „amelyben a Magyar Állam, helyi önkormányzat, költségvetési szerv vagy közalapítvány külön-külön vagy együttesen számítva többségi befolyással rendelkezik” akkor a fentiekben jelzett kormányrendeletben foglalt kötelezettségének eleget tett.

(A Magyar Köztársaság 2010. évi költségvetését megalapozó egyes törvények módosításáról szóló 2009. évi CIX. törvény 2.§ (6) bek.)

Igen Nem 

A honlap címe, ahol a kötelezettség megtétele található:

.....

## 9.8. A Pályázó hozzájárul ahhoz, hogy

<sup>1</sup> Kérjük azon szövegrész utáni négyzetben jelölje választását x-szel, amely konkrétan Önre vonatkozik. Javított, illetve ellentmondásos Nyilatkozatot nem áll módunkban elfogadni.



- adószámát vagy adóazonosító jelét a támogatás folyósítója és a Kincstár felhasználja a lejárt köztartozások teljesítése, illetve a köztartozás bekövetkezése tényének és összegének megismeréséhez, és

- a Kincstár által működtetett monitoring rendszerben nyilvántartott igénylői, kedvezményezetti adataihoz - azok konstrukciós forrásainak költségvetésbeli elhelyezkedésétől függetlenül - a jogszabályban meghatározott jogosultak, valamint a támogatások folyósítója, az Állami Számvevőszék, a Kormányzati Ellenőrzési Hivatal, a Pénzügyminisztérium és a csekély összegű támogatások nyilvántartásában érintett szervek hozzáférjenek.

**A Pályázó tudomásul veszi, hogy e pontban tett hozzájárulásai érvényesek valamennyi le nem zárt pályázatára is.**

9.9. **A közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. tv. alapján**

A pályázó kijelenti, hogy személyével, illetve a pályázóként megjelölt szervezettel szemben a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló **2007. évi CLXXXI. törvény (Knyt.)**

- 6. § (1) bekezdése szerinti összeférhetetlenség (Kérjük értelem szerint 1-es vagy 2-es számot beírni)

1. nem áll fenn vagy   
2. fennáll az ...pont alapján

- 8. § (1) bekezdése szerinti érintettség (Kérjük értelem szerint 1-es vagy 2-es számot beírni)

1. nem áll fenn vagy   
2. fennáll az ...pont alapján

Az érintettség alapjául szolgáló körülmény leírása:

.....

Kijelentem, hogy az érintettség megszüntetésére az alábbiak szerint intézkedtem:

.....

Kijelentem, hogy az érintettség közzétételét, az adatlaphoz külön űrlap csatolásával kezdeményezem.

Kijelentem, hogy nem szerepelek a [www.kozpenzpalvazat.gov.hu](http://www.kozpenzpalvazat.gov.hu) honlapon közzétett kizárt pályázók körében.

- 9.10. A Pályázó kijelenti, hogy az illetékekről szóló 1990. évi XCIII. törvény 5. § (1) és (2) bekezdése szerint a teljes személyes illetékmentesség (ld. Kitöltési Útmutató részletes tudnivalók 13. pontja)
- megilleti X  nem illeti meg

- 9.11. Adott pályázati tárgyban támogatási igényt korábban, illetve egyidejűleg mikor és hol nyújtott be?

.....

## 10. Lebonyolító nyilatkozatai

- 10.1. A Lebonyolító büntetőjogi felelőssége tudatában kijelenti, hogy nem áll csőd-, felszámolási és végelszámolási eljárás alatt, valamint nincs adó-, járulék-, illeték- és vámtartozása.

- 10.2. A Lebonyolító kijelenti, hogy az Alappal és jogelődjével, illetve az Oktatási és Kulturális Minisztériummal és jogelődjével szemben lejárt elszámolási kötelezettsége nincs.

- 10.3. A Lebonyolító elvállalja a pályázat szabályszerű pénzügyi lebonyolítását.

- 10.4. Adószámmal nem rendelkező költségvetési intézmény és/vagy egyházi intézmény lebonyolítója hozzájárul ahhoz, hogy nevére/megnevezésére, székhelyére és adószámára vonatkozó adatai felhasználásával az NKA Igazgatósága a 10.1. pontban felsorolt adó-, járulék-, illeték- és vámra vonatkozó nyilatkozata valóságtartalmának igazolását kérje az Áht. 18/C. § (13)-(15) bekezdésben meghatározott eljárásban. A lebonyolító tudomásul veszi, hogy ezen hozzájárulás érvényes valamennyi általa lebonyolítandó le nem zárt pályázatára is.

## 11. Aláírások

- 11.1. A Pályázó aláírásával igazolja, hogy a pályázatban foglalt adatok, információk, nyilatkozatok, dokumentumok teljeskörűek, valódiak és hitelesek.

Budapest

2010. április 12.

Természetes Yezsek Kollektíva  
1022 Budapest, Bimbó út 3  
Adósz.: 18133837-1-41  
Banksz.: 11702036-28008128

a Pályázó (cégszerű) aláírása

11.2. **A Lebonyolító aláírásával igazolja, hogy a pályázatban foglalt adatok, információk, nyilatkozatok, dokumentumok teljeskörűek, valódiak és hitelesek.**

\_\_\_\_\_ 2010. \_\_\_\_\_

P.H.

\_\_\_\_\_ a Lebonyolító (cégszerű) aláírása

**FIGYELM! A Pályázati adatlap bekeretezett (□) pontjal kitöltésének hiányossága, illetve a mellékletek hiánya esetén a pályázat érvénytelenségét vonhatja maga után. (ld. Kiosztási Útmutató Általános rendelkezések 3. pontja)**

**KIVONAT**

**társadalmi szervezet nyilvántartási adatairól**

**A társadalmi szervezet nyilvántartási száma: 13222**

**A társadalmi szervezet neve: Természetes Vészek Közhasznú Egyesület**

**A társadalmi szervezet székhelye: 1022 Budapest, Bimbó út 3.**

**A társadalmi szervezet célja:** kulturális, azon belül művészeti tevékenység: hiánypótló színházi és egyéb művészeti (zene, valamint képző- és iparművészeti) előadások, installációk, kiállítások létrehozása és szervezése, a hazai színházi és összművészeti kultúra terjesztése és népszerűsítése érdekében oktatási tevékenység, azon belül ismeretterjesztés: fiatal tehetséges pályakezdők felkarolása, oktatása, műhelymunkák, szakmai gyakorlat biztosításonemzetközi tevékenység: kapcsolattartás hasonló tevékenységű külföldi szervezetekkel, csere-programok megvalósítása, vendégjátékok szervezése.

**A társadalmi szervezet célja szerinti besorolása: kulturális tevékenység**

**A társadalmi szervezet közhasznúsági fokozata: Közhasznú**

**A társadalmi szervezet képviselőjének neve, lakóhelye:**

Árvai György , 1022 Budapest, Bimbó út 3.

**A társadalmi szervezet nyilvántartásba vételéről rendelkező jogerős bírósági határozat száma, kelte: Pk.60695/2008/4, 2008.12.17.**

**A kivonat a fent meghatározott társadalmi szervezet 2010 év április hó 14. napján hatályos adatairól készült.**

**Kelt: Budapest, 2010. év április hó 14. napján.**

  
.....  
Kapás Zsolt

A másolat róluk.

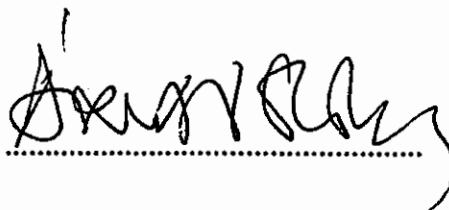
Természetes Vészek Kollektíva  
1022 Budapest, Bimbó út 3  
Adósz.: 18133837-1-41  
Ranksz.: 11702036-2906132

75

2010.04.10.

## ALÁÍRÁSI CÍMPÉLDÁNY

Alulírott **ÁRVAI GYÖRGY** (Budapest, 1959. június 23., anyja neve: Baross Edit) 1022 Budapest, Bimbó út 3. V. emelet 5. szám alatti lakos, mint a **Természetes Vészek Közhasznú Egyesület** (székhelye: 1022 Budapest, Bimbó út 3.) képviselője kijelentem, hogy ezt az Egyesületet **önállóan** akként jegyzem és képviselem, hogy nevemet önállóan az alábbi módon írom:



Dr. Asbóth Margit közjegyző  
1024 Budapest, Keleti K. u. 8. III.2.  
1536 Budapest, Pf.: 280  
Tel.:212-5144, 316-6957  
Fax:212-5144

Ügyszám: 11014/H/653/2009.

Doktor Zsiros Ágnes közjegyzőhelyettes, mint doktor Asbóth Margit budapesti közjegyző mellett működő közjegyzőhelyettes ezennel tanúsítom, hogy-----

--- **ÁRVAI GYÖRGY, magyar állampolgár** (Budapest, 1959. június 23., anyja neve: Baross Edit) 1022 Budapest, Bimbó út 3. V. emelet 5. szám alatti lakos, aki személyazonosságát a felmutatott AN 362828 számú érvényes személyi igazolványával, míg lakcímét a 904308 BL számú lakcímet igazoló hatósági igazolványával igazolta, ezt az aláírási címpéldányt a mai napon előttem sajátkezűleg írta alá. -----

Az ügyfél tudomásul vette a közjegyzőhelyettes tájékoztatását a közjegyzőkről szóló 1991. évi XLI. Törvény 122. § /2/-/10/ bekezdéseiben foglaltakról, vagyis a személyazonosság on-line ellenőrzésére vonatkozó rendelkezésekről, s arról, hogy közjegyzőhelyettes a személyazonossága és lakcíme igazolása érdekében az általa rendelkezésre bocsátott adatok alapján a nyilvántartási adatokkal való egyezőségükről meggyőződött. -----

Budapest, 2009. (kettőezer-kilencedik) évi április hó 14. (tizennegyedik) napján. -----

dr. Zsiros Ágnes  
közjegyzőhelyettes



## Alapszabály

### I. fejezet

#### Általános rendelkezések

- 1./ Az Egyesület neve: **Természetes Vészek Közhasznú Egyesület**
- 2./ Az Egyesület székhelye: **1022 Budapest Bimbó út 3.**
- 3./ Az Egyesület tevékenységét a Magyar Köztársaság területén végzi, az Alkotmány keretei között.
- 4./ Az Egyesület pecsétje: téglalap alakú, kb. 5 cm széles, rajta a Természetes Vészek Közhasznú Egyesület felirat, székhely, adószám, bankszámlaszám.
- 5./ Az Egyesület jogi személy.

### II. fejezet

#### A Egyesület célja tevékenységei

##### 1./ Az egyesület célja:

- kulturális, azon belül művészeti tevékenység: hiánypótló színházi és egyéb művészeti (zene valamint képző- és iparművészeti) előadások, installációk, kiállítások létrehozása és szervezése, a hazai színházi és összművészeti kultúra terjesztése és népszerűsítése érdekében
- oktatási tevékenység, azon belül ismeretterjesztés: fiatal tehetséges pályakezdők felkarolása, oktatása, műhelymunkák, szakmai gyakorlat biztosítása
- nemzetközi tevékenység: kapcsolattartás hasonló tevékenységű külföldi szervezetekkel, csere-programok megvalósítása, vendéjátékok szervezése

##### 2./ Az 1./ pontban vázolt cél megvalósítása érdekében az Egyesület főbb tevékenységei:

Az egyesület közhasznú kulturális tevékenységet folytat, tagsággal rendelkezik, de nem zárja ki, hogy tagjain kívül más is részesülhessen a közhasznú szolgáltatásaiból.

Az alapszabály II. fejezet 1. pontjában leírt célok elérése érdekében előadások, koncertek, kiállítások szervezése és létrehozása, a sajátos összművészeti alkotások által új színpadi nyelv megteremtése és hazai valamint nemzetközi népszerűsítése. Ezen szolgáltatások igénybevétele ingyenes valamint kedvezményes. A

kedvezményes szolgáltatás díja kizárólag a szükséges felmerülő rezsiköltségek erejéig terjed.

Feladatának tekinti a fiatal tehetséges művészek népszerűsítését bel- és külföldön egyaránt. Ennek érdekében közreműködik pályázatok írásában, külföldi továbbképzések, fellépések szervezésében és egyéb bemutatkozási lehetőségek, szakmai gyakorlati helyek biztosításában.

Továbbá népszerűsíti a Természetes Vészek Kollektíva nevű színtársulat művészeti hitvallását: előadások és egyéb kulturális projektek megvalósításával.

3./ Tevékenységével kapcsolatban, tagjai érdekében érdekképviselőt lát el.

4./ Céljai megvalósítása érdekében vállalkozási tevékenységet folytathat, illetve alapítványt rendelhet.

### **III. fejezet**

#### **Az Egyesület tagjai**

1./ Az Egyesületnek rendes, pártoló és tiszteletbeli tagjai lehetnek.

3./ Az Egyesületnek tagja lehet minden olyan természetes és jogi személy, aki/amely egyetért az Egyesület célkitűzéseivel, elfogadja az alapszabályt, rendszeresen fizeti a tagdíjat és felvételéhez a közgyűlés minősített többsége hozzájárul. A tagság felvételét elutasító határozat ellen a jelentkezni kívánó személy jogorvoslatért 15 munkanapon belül a Közgyűléshez fordulhat.

4./ Az Egyesületnek pártoló tagja lehet minden olyan természetes és jogi személy, aki egyetért az Egyesület működésével, ehhez anyagi szakmai, erkölcsi vagy más támogatást nyújt. A pártoló tagok felvételéről az Elnökség határoz.

5./ Az Egyesületnek tiszteletbeli tagja lehet, minden olyan természetes és jogi személy, akit az Egyesület céljának megfelelő területen végzett kiemelkedő munkája elismeréséül az Elnökség tiszteletbeli tagjává választ. A tiszteletbeli tagok felvételéről az Elnökség határoz.

6./ A tagok felvétele belépési nyilatkozat alapján történik. A tagokat az elnökség nyilvántartásba veszi és a rendelkezésre álló adatokat adatvédelmi szabályoknak megfelelően őrzi.

7./ A tag jogai:

a./ Az Egyesület tagja az Egyesület bármely tisztségére megválasztható.

b./ Személyesen részt vehet az Egyesület közgyűlésének munkájában, egyéb ülésein, rendezvényein.

c./ Javaslatoakat, indítványokat tehet, intézkedéseket kezdeményezhet.

d./ Igénybe veheti az Egyesület szolgáltatásait, élhet a tagságot megillető kedvezményekkel.

e./ Jogosult betekinteni az Egyesület valamennyi iratába, ha ez a személyiségi jogokat és az Egyesület gazdasági érdekeit nem sérti.

f./ Az Egyesület ülésein szavazati joggal bír.

8./ A tag kötelezettségei:

a./ Aktívan működjék közre az Egyesület céljainak megvalósításában.

b./ Tartsa be az Egyesület alapszabályának rendelkezéseit.

c./ Rendszeresen fizesse be a tagdíjat.

9./ A pártoló tag jogai:

a) A közgyűlésen tanácskozási joggal való részvétel.

b) Javaslattétel. Élhet a tagságot megillető kedvezményekkel.

10./ A pártoló tag kötelezettségei:

a) Az Egyesület célkitűzései megvalósításának elősegítése.

b) A vállalt támogatás megfizetése.

c) Az alapszabály rendelkezéseinek betartása.

11./ A tiszteletbeli tag jogai:

a) A tanácskozási joggal való részvétel az Egyesület közgyűlésén és rendezvényein.

b) Az Egyesület szolgáltatásainak igénybevétele.

12./ A tiszteletbeli tag kötelezettségei:

a) Az alapszabály rendelkezéseinek betartása.

## IV. fejezet

### A tagság megszűnése

#### 1./ A rendes tagság megszűnik

a./ kilépés,

b./ törlés,

c./ kizárás,

2./ A rendes tag és a pártoló tag az Egyesületből írásbeli bejelentéssel bármikor kiléphet. A kilépési szándékát az Egyesület elnökének kell jeleznie, a tagsági jogviszony a bejelentés megtételét követően meg is szűnik, erről az elnök a legközelebbi ülésen tájékoztatja a tagokat.

3./ Az Elnökség határozattal kizárhatja azt a rendes tagot, illetve természetes személy valamint jogi személy pártoló tagot, aki/amely az alapszabály rendelkezéseit súlyosan megsérti és ezzel az Egyesület céljainak megvalósítását jelentősen veszélyezteteti, vagy azzal ellentétes magatartást tanúsít. A kizárási eljárást bármely tag kezdeményezheti az elnöknél, írásban. Ezt követően az elnök tájékoztatja az érintett tagot, aki bizonyítási jogával, és személyes védekezésével élve meghallgatást kérhet az elnöktől. Amennyiben a kizárás oka a továbbiakban is indokolt, a kizárást kimondó határozatot, átvételt igazolható módon kézbesíteni kell a taggal, amely határozat tájékoztatja őt a jogorvoslat lehetőségéről is: a határozat ellen a kézhezvételtől számított 15 napon az Egyesület közgyűlésénél fellebbezhet az érintett tag. A fellebbezésnek halasztó hatálya van.

4./ Az Elnökség határozattal törölheti a tagok sorából azt a tagot, aki a tagra vonatkozó alapszabályi rendelkezéseknek nem felel meg, vagy a tagsági díjjal írásbeli felszólítás ellenére, három hónapnál tovább hátralékban van. A törlést kimondó határozat ellen 15 napon belül az Egyesület közgyűléséhez lehet fellebbezni. A fellebbezésnek halasztó hatálya van.

## V. fejezet

### Az Egyesület szervezete

#### 1./ Az Egyesület szervei

- közgyűlés



- elnökség

- elnök

2./ Az Egyesületet bel- és külföldi kapcsolataiban az elnökség képviseli.

3./ Az Egyesület ügyintézését az elnökség végzi.

## **VI. fejezet**

### **A közgyűlés**

1./ Az Egyesület legfőbb szerve a közgyűlés. A közgyűlésen a tagok vesznek részt.

2./ A közgyűlés kizárólagos hatáskörébe tartozik:

a./ az alapszabály megállapítása, módosítása,

b./ az elnökség, az elnök megválasztása és visszahívása, amennyiben a tisztségviselő a tisztségéből adódó feladatát nem látja el,

c./ a tagdíj mértékének megállapítása,

d./ az Egyesület két közgyűlés közötti időszakra terjedő tevékenységének megállapítása az elnökség előterjesztése alapján, valamint az erről szóló beszámoló elfogadása,

e./ éves költségvetés, az egyesületi gazdálkodási tevékenység fő irányainak meghatározása, valamint az esetleges alapítványrendelet elhatározása,

f./ más egyesülettel való egyesülés és feloszlás kimondása,

g./ döntés minden olyan ügyben, amit a jogszabály, az alapszabály a közgyűlés hatáskörébe utal, vagy amelyet az elnökség a közgyűlés elé terjeszt,

i./ döntés új tag felvételéről, a tagsági jogviszony kérdésében hozott határozat elleni fellebbezés elbírálása,

j./ az egyesület költségvetési és gazdálkodási, szervezeti és működési szabályzatának megalkotása.

k./ közhasznúsági jelentés elfogadása.

3./ A közgyűlést szükség szerint, de évente legalább egyszer össze kell hívni. Összehívását az elnökség rendeli el, az összehívás végrehajtásáról elnök

gondoskodik. A tagok 1/3-ának indoklással előterjesztett javaslatára, vagy a bíróság írásbeli kezdeményezésére a közgyűlést össze kell hívni. A közgyűlést írásban kell összehívni, a tervezett napirend megjelölésével, a tervezett időpont előtt 15 nappal.

4./ A közgyűlés határozatképes, ha a szavazásra jogosult tagok több mint fele jelen van. Határozatképtelenség esetén az ismételten összehívott közgyűlés, amelyet az elhalasztott közgyűlést követő 5. napon túlra kell összehívni, azonos napirenddel, a megjelentek számára való tekintet nélkül határozatképes, amennyiben erre a következményre valamennyi meghívott tag figyelmét az eredeti közgyűlési meghívóban felhívták. Ez esetben azonban az Alapszabályt módosítani nem lehet a közgyűlésen.

5./ A közgyűlés határozatait egyszerű szótöbbséggel hozza. Tag felvételéhez, tagság törléséhez illetve a kizáráshoz minősített, kétharmados többség szükséges. Szavazat egyenlőség esetén a levezető elnök szavazata dönt.

6./ A szavazás minden kérdésben - kivéve a személyi döntéseket - nyílt. Bármely szavazásra jogosult tag indítványára - annak elfogadása esetén - titkos, vagy minősített szavazás is tartható. Személyi kérdésekről titkos szavazást kell tartani.

7./ A tisztségviselők mandátuma 1 évre szól és meghosszabbítható.

## **VII. fejezet**

### **Az elnökség**

1./ Az Egyesület operatív és koordináló testülete.

2./ Az elnökség elnökből és a közgyűlés által az elnökségbe választott további három tagból áll.

3./ Az Elnökség feladatai:

a./ gondoskodik az Egyesület ügyeinek viteléről, tevékenységének szervezéséről,

b./ végzi a működéssel kapcsolatos minden adminisztrációs, gazdálkodási feladatot, belső munkamegosztás alapján,

c./ gondoskodik az éves költségvetés lehetőség szerinti végrehajtásáról,

d./ dönt két közgyűlés közötti időszak között az Egyesület ügyeiben, kivéve azokat a tárgyköröket, amelyeket az alapszabály, vagy jogszabály a közgyűlés kizárólagos hatáskörébe utal.

4./ Az elnökség üléseit szükség szerint, de legalább havonta tartja. Az elnökség határozatképes, ha azon 3 tagja részt vesz. Az elnökség döntéséhez 3 tag egybehangzó nyílt szavazata szükséges.

5./ Az elnökség beszámol a közgyűlés előtt a közgyűlések között végzett tevékenységéről. A beszámoló elfogadására az általános határozathozatali szabályok vonatkoznak.

6./ Az elnökség tagjai tevékenységüket társadalmi munkában végzik.

## **VIII. fejezet**

### **Az Elnök**

- 1./ Az elnök az Egyesület képviselője. Tisztét társadalmi munkában látja el.
- 2./ Vezeti az elnökség és a közgyűlés üléseit.
- 3./ Távolléte esetén az elnökség 1 tagja helyettesíti.
- 4./ Az elnök az elnökség egy tagjával együtt gyakorolja az Egyesület bankszámlája feletti aláírási, utalványozási jogot.

## **IX. fejezet**

### **Az egyesület gazdálkodása**

- 1./ Az Egyesület éves költségvetési terv szerint gazdálkodik.
- 2./ Az Egyesület bevételei:
  - a./ tagdíjak,
  - b./ egyéb források (pártoló tagok adományai, alapítványok támogatásai, az egyesület gazdálkodási, vállalkozási tevékenysége, önkormányzati támogatás, stb.)
- 3./ Az Egyesület tartozásaiért csak saját vagyonával felel.

## **X. fejezet**

### **A tagdíj**

- 1./ A tagdíj mértékét a közgyűlés állapítja meg
- 2./ Az éves tagdíj mértéke a rendes tagok esetében 5000,-Ft.
- 3./ A tiszteletbeli és pártoló tagoknak tagdíjfizetési kötelezettsége nincs.

## **XI. fejezet**

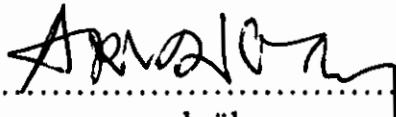
### **Közhasznúsági rendelkezések**

- 1./ Az Egyesület közhasznú tevékenységei a 1997. évi CLVI. törvény (Khtv.) 26.§ c) szerint
  - kulturális tevékenység
  - oktatási, ismeretterjesztő tevékenység
  - nemzetközi tevékenység

1./ Az Egyesület megszűnése esetén vagyonáról a közgyűlés rendelkezik. A megszűnéssel kapcsolatosan az elnökség jár el. Vagyonát csak céljaival összhangban lehet felhasználni.

2./ A jelen alapszabályt az Egyesület közgyűlése 2008. december 13-án fogadta el.

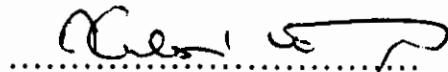
Budapest, 2008. december 13.

  
.....

elnök

  
.....

levezető elnök

  
.....

jegyzőkönyv vezető

## KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGVÉDELMI HIVATAL



Film- és Előadó-művészeti Iroda  
1077 Budapest, Wesselényi u. 16.  
Levél cím: 1410 Budapest Pf.: 127.  
Tel: (1) 327-7070, Fax: (1) 321-9224  
e-mail: erzsebet.papp@filmoffice.hu

Iktatószám: 700/2161/001/2009.  
Ügyintéző neve: dr. Papp Erzsébet  
tel.szám: 06-1-327-0223  
Tárgy: Nyilvántartásba vétel és besorolás  
  
Nyilvántartási szám: ESZ/013.

### HATÁROZAT

A Természetes Vészek Közhasznú Egyesület (székhelye: 1022 Budapest, Bimbó út 3.; szervezeti formája: egyesület; bírósági nyilvántartási száma: 13222) előadó-művészeti szervezet hatóságomhoz benyújtott kérelmének helyt adok, az előadó-művészeti szervezetet a kérelemben foglaltakkal azonos tartalommal nyilvántartásba veszem, egyidejűleg a szervezetet VI. kategóriába sorolom.

E határozat ellen a közléstől számított 15 napon belül az oktatási és kulturális miniszterhez címzett, a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal (KÖH) Film- és Előadó-művészeti Irodához, mint elsőfokú hatósághoz benyújtott fellebbezéssel élhet.

A fellebbezési eljárás igazgatási szolgáltatási díjának mértéke 7000,- Ft, azaz Hétezer forint, amelynek a KÖH Magyar Államkincstárnál vezetett 10032000-01461769-00000000 számú előirányzat-felhasználási keretszámlára történő átutalását a fellebbezés benyújtásával egyidejűleg kell igazolni.

Határozatom indokolását a közigazgatási eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2004. évi CXI. törvény (Ket.) 72. § (4) bekezdésében foglalt rendelkezés alapján mellőztem, tekintettel arra, hogy az ügyben nincs ellenérdekű ügyfél, és a kérelemnek teljes egészében helyt adtam.

Jelen hatósági nyilvántartásba vételi és besorolási eljárást az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (Emtv.), az ott nem szabályozott kérdésekben a Ket., valamint az előadó-művészeti szervezetek működésével kapcsolatos hatósági eljárások részletes szabályairól, továbbá a zenekarok és énekarok tevékenységéhez szükséges tárgyi feltételekről, valamint a fizető nézőszám alsó határáról szóló 7/2009. (III.04.) OKM rendeletben és az előadó-művészeti szervezetek nyilvántartásba vételi és besorolási eljárásáért fizetendő igazgatási szolgáltatási díjról szóló 11/2009. (III.06.) OKM rendelet rendelkezései alapján folytattam le.

A KÖH hatósági jogkörét, valamint országos illetékességi körét a Kulturális Örökségvédelmi Hivatalról szóló 308/2006. (XII.23.) Kormányrendelet 1. § (1) bekezdés e) pontjában foglalt rendelkezés állapítja meg.

Az Emtv. 12. § (1)-(2) foglaltak értelmében az előadó-művészeti szervezet fenntartója, ennek hiányában a szervezet képviselője a nyilvántartásba vétel és besorolás alapjául szolgáló adatokban bekövetkezett változást a változástól (annak ismertté válásától) számított tizenöt napon belül köteles Hatóságomnak bejelenteni. A besorolást követően évente március 31-ig ugyancsak köteles a rendeletben meghatározott adattartalommal besorolási adatot szolgáltatni. Felhívom a Kérelmező szíves figyelmét arra, hogy ezen kötelezettségek elmulasztása esetén Hatóságom az Emtv.12. § (4) bekezdésében foglaltak szerint a támogatást igénybevevővel szemben ötvenezer forint bírságot szab ki.

Az Emtv. 12. § (5) bekezdésében foglaltak értelmében, amennyiben az előadó-művészeti szervezet fenntartója, ennek hiányában képviselője a fent jelzett változás-bejelentést, illetve adatszolgáltatást a fent jelzett határidőben nem teljesíti vagy valótlan adatot szolgáltat, az ennek következtében jogtalanul igénybe vett központi költségvetési támogatás visszafizetésére az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény 64/B. § (1)-(2) bekezdésében foglalt rendelkezéseket kell alkalmazni.

A fellebbezési jogot a Ket. 98. § (1) bekezdésében foglaltak szerint biztosítottam.

A fellebbezésre nyitva álló határidőt a Ket. 99. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezés állapítja meg.

A fellebbezési eljárásért fizetendő igazgatási szolgáltatási díj mértékét és megfizetésének módját a 11/2009. (III.06.) OKM rendelet határozza meg.

A Ket. 19. §-a és 108. § (1) bekezdése, valamint a Kulturális Örökségvédelmi Hivatalról szóló 308/2006. (XII.23.) Kormányrendelet 2. § (1) bekezdése alapján jelen határozatom ellen benyújtott fellebbezés elbírálására az oktatási és kulturális miniszter jogosult.

Budapest, 2009. május 15.



Dr. Taba Miklós  
Igazgató

A határozatot kapják: - Természetes Vészek Közhasznú Egyesület, 1022 Budapest, Bimbó út 3.  
- KÖH Előadó-művészeti Iroda (aktapéldány), 1077 Budapest, Wesselényi u. 16.

[www.artdisasters.com](http://www.artdisasters.com)

# TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA

BUDAPEST



## ÉVADTERV

**2010-2011**

# TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA CÉLKITŰZÉSEI 2010-2011-es ÉVADBAN

- magas színvonalú új előadások létrehozása;
- a már létrehozott előadásaink budapesti és országos továbbjátszása;
- nyitás – az utca embere, az iskolák, közösségek, a színházzal még nem fertőzöttek és a kőszínházak irányába;
- koprodukciók létrehozása független és kőszínházakkal;
- belföldi és külföldi jelenlét erősítése;
- világos működési és felépítési koncepció megvalósítása;
- a hagyományos repertoár működés helyett, átgondolt bázis-alapú, workshop jellegű alkotói munka és az előadásokat tematikusan blokk-rendszerben játszó működés

**A TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA rövid- és hosszú-távú koncepciójában ötvöződik a Kollektíva hagyományainak továbbvitele, a színházi komplexitásra való törekvése (a vizualitás, a kortárs zene, és a performansz ötvözése újfajta scenikai hatásokkal), de külső és belső nyomásra egyaránt erősödik a kortárs színházi, kulturális és gazdasági kontextus figyelembevételével kialakított strukturált működési mechanizmus is. Következésképp a Kollektíva a közeljövőben is szeretne élni azzal a függetlenséggel, amelyet a műfajok közötti intenzív átjárás, a tervezett, de flexibilis kulturális reakciókészség jellemez, ugyanakkor célja, hogy az átgondolt és mély alkotómunka mögött egy stabil szervezeti háttér álljon.**



A kollektíva működési koncepciója **két alapvető elemből** épül fel.

## **1. RÖVIDTÁVÚ KONCEPCIÓ**

A **rövidtávú koncepció** a 2010-2011-es évadra vonatkozik, célja pedig az előző évadokban megvalósított aktív hazai jelenlétet és a nemzetközi fesztiválvilágban való megjelenés stabilizálása és továbbvitele.

## **2. HOSSZÚTÁVÚ KONCEPCIÓ**

A **hosszútávú koncepció** egyrészt egy párhuzamos alkotói és előadói munka megvalósítása: több hónapos alkotói-műhelymunkára alkalmas bázishely kialakítása, s az ott készülő előadások koncentrált, blokkban történő játszása befogadóhelyeken: a Trafóban és a MU Színházban. Másrészt a hosszútávú koncepció eleme a Kollektív nyitása más budapesti és vidéki független és kőszínházi társulatok irányába, amelynek célja az, hogy velük koprodukcióban hozzunk létre előadásokat.

### **1. A RÖVIDTÁVÚ KONCEPCIÓ MEGVALÓSÍTÁSA**

A Kollektíva rövidtávú koncepciójának megvalósítása a 2010-2011-es színházi évadra vonatkozik, és alapvetően **négy** elemből áll:

### **1.a. ELŐADÁS-TOVÁBBJÁTSZÁS/REPERTOÁR**

- A, A JOM&TERRY VARIÁCIÓK** című előadás továbbjátssza a MU Színházban  
*2010. március 19, 20.*
- B, A VÉR-REFLEX** című előadás továbbjátssza a **MU Színházban**  
*2010. április 29, 30.*  
*2010. november*
- C, A HALÁL-TOURS** című előadás továbbjátssza a Színházi Évadnyitó Fesztiválon a **Merlin Színházban** és a **Gödörben**  
*2010. szeptember 18.*

**D, A BŐR-HÁRTYA** című előadás továbbjártása a **Trafóban**  
2010. március 16.

## **1.b. SZÍNHÁZI BEMUTATÓK 2010-2011:**

### **A, MORFÓZIS – ... nézés, mint a mozgás rögzítése.**

A **Morfózis** című multimediális előadás bemutatója a **Trafóban** 2010, október 1-én, **Szűcs Edit** kosztüm fikciói, és Erdős Virág írásai alapján. A hagyományos színpad-nézőtér helyzetet felbontva (a képzőművészeti kiállítás térbeli helyzetét megidézve), a nézői passzív viszony felszabadításával kívánja a színházi hagyományokat kifeszíteni.

A jelmez-karakterek egyfajta **metamorfózis** szándékával jönnek létre, „konceptuális képmások” amelyek olyan piktografikus jelrendszert hordoznak, ami inspirálja, az időben, térben és mozgásban lezajló színpadi események sorát. Így a fellépő színészek és táncosok nem egy szerep alakítóivá válnak, mint inkább a színpadi események animátorává.

Ez a súlypont-eltolódás olyan színházi tapasztalatokhoz juttathatja az alkotótársakat és a nézőket, amely a „hagyományos” színházi előadások nyitottabb megközelítéséhez vezethet. Egy-egy forma szín, matéria több általános konvenció által megítélhető, színházi helyzetben azonban a jelentéstartalom irányítható, rámutathat, hogy levette az alapvető konvenciókat mi magunk hogyan reagálunk a természetre, hogy milyen szerkezetű a saját vizuális rendszer.

**Alkotók: Árvai György, Erdős Virág, Imre Zoltán, Korai Zsolt, Gergye Krisztián, Mellis László, Kulcsár Viktória, Lenz Tünde, Parabry, Szirtes Attila, Szűcs Edit és mások**

**B, PERMANENSILLÚZIÓK** – 2011. április 18-24. között a nyitás jegyében fesztivált szervezünk a MU Színház tereiben. A fesztivál céljai közt szerepel a TVK előadásainak koncentrált bemutatása és hozzájuk kapcsolódó, különböző események – színházi előadások, felolvasások, filmvetítések, szakmai beszélgetések, beavatósínházi programok – létrehozása. Olyan alkotókat kérünk fel és olyan alkotásokat mutatunk be, amelyek kapcsolódnak a TVK tevékenységéhez, de nemcsak független színházi közeget érintenek, hanem a kőszínház, a filmes szakma, a képzőművészet, az irodalom irányába is nyitnak.

**Tervezett meghívottak: Eszenyi Enikő, Kamondi Zoltán, Mellis László, Szirtes János, Ágens, Gergye Krisztián, Tóth Krisztina, Schein Gábor, Erdős Virág,**

**C, PETER HANDKE, KÖZÖNSÉGGYALÁZÁS** című művének bemutatása a PERMANENSILLÚZIÓK Fesztivál nyitódarabjaként, **koprodukció a MU színházzal.**

**Alkotók: Árvai György, Imre Zoltán, Katona László, Kulcsár Viktória, Lenz Tünde, Parabryo, Szirtes Attila, Szűcs Edit.**

*A bemutató tervezett időpontja: 2011. április*

**D, NÁDAS PÉTER: SAJÁT HALÁL** ösbemutatója a Vígszínház stúdiójában. Az előadás a **VÍGSZÍNHÁZZAL** való **KOPRODUKCIÓKÉNT** jön létre, és a hosszútávú koncepció megvalósításának első lépcsőjét jelenti. A Vígszínházban látható változások nyomán ötlött fel bennünk egy elképzelhető **együttműködés** lehetősége. A Vígszínház hagyományai és a TVK által képviselt kísérletezés ötvöződhet, s ezáltal olyan **kölcsönhatás és laboratóriumi munka** valósulhat meg a stúdiósínpad terében, amely a **nyitás** jegyében termékenyítőleg hat mindkét oldalon, s egyúttal **új nézőközönség** megszólítását is eredményezi.

**Alkotók: Árvai György, Imre Zoltán, Kulcsár Viktória, Lenz Tünde, Márkos Albert, Parabryo, Szirtes Attila, Szűcs Edit és tagok a Vig Színház társulatából**

*A bemutató tervezett időpontja: 2011. május*

## **1.c KIÁLLÍTÁSOK, PERFORMANSZOK, SZAKMAI BESZÉLGETÉSEK, FESZTIVÁLOK:**

**A, FIXA-IDEA FELEKEZET** című utcai performansz bemutatója a **VOLT Fesztiválon** 2010. július 4-én, majd országos továbbjátszása fesztiválokhoz és egyéb rendezvényekhez kötődően (**Sziget Fesztivál, Pannonhalmi Művészeti Fesztivál, Művészetek Völgye, Bánkító Fesztivál, EFOTT, DASZSZ, stb.**)

A 2008-as (**FIXA-IDEA, 2008**) és a 2009-es (**FIXA-IDEA PÁRT, 2009**) évhez hasonlóan, a **Természetes Vészek Kollektíva** 2010 nyarán is szeretné megszólítani az utca emberét. A 2008-as évben, előtérbe állítva a reklámok és tömegtermékek elbutító hatását, a **TVK** olyan energiatöltött kísérletezett ki, amely minden helyzetre megoldást hozott. 2009-ben a **TVK** a politikai csatározások színterét szemelte ki. Olyan pártot „alapított” tehát – a **FIXA IDEA PÁRTot (FIP)** –, amely minden krízishelyzetre, legyen az politikai, gazdasági, társadalmi vagy (főképpen) kulturális, tudott megoldást. Most a **TVK** a reklámok és a politika be nem váltott ígéretei után valóban olyan felekezetet hoz létre, amely képes a tökéletes metafizikai élményhez juttatni azokat, akik elfogadják és teljesítik a felekezethez való tartozás feltételeit.

**Alkotók: Árvai György, Imre Zoltán, Kulcsár Viktória, Lenz Tünde, Parabryo, Schein Gábor, Szirtes Attila, Szűcs Edit.**

**Előadó: Katona László.**

**B, SCENOFEST** címmel három napos szemlét szervezünk a TRAFÓ Kortárs Művészetek Házában: látványszínház, színházi látvány, talált és örökölt színházi terek tematikában a 2011. évi Prágai Quadriennálé –

nemzetközi scenográfiai és színházépítészeti kiállítás itthoni népszerűsítése céljával, a Nemzeti, Oktatási és Építészeti szekciók installációjának prezentálásával valamint a hazai kiállítást lebonyolító alkotói kör (Árvai György, B. Nagy Anikó, Csanádi Judit, Horgas Péter, Nagy Fruzsina, Szűcs Edit) munkáinak bemutatásával, szakmai beszélgetéssel, tárlatvezetéssel, sajtótájékoztatóval a Színházi Intézettel együttműködve.

*A fesztivál tervezett ideje: 2011. március*

- C, A BŐR-HÁRTYA** című előadásunk után, 2009. október 2-án szakmai beszélgetést tartottunk Rényi András (esztéta), Gergye Krisztián (koreográfus) és a társulat tagjainak bevonásával a Trafóban.
- D, JOM&TERRY VARIÁCIÓK** című előadásunk után 2009. február 26-án szakmai beszélgetést tartottunk Kiss Gabriella (színháztörténész), Rényi András (esztéta) és Szirtes János (képzőművész) társaságában.
- E, VÉR-REFLEX** című előadásunk után 2010. április 29-én beavató színházi eseményt tartunk Sebő Rózsa vezetésével és művészeti iskolák hallgatóival.
- F, MORFÓZIS** című előadásunk után 2010 októberében szakmai beszélgetést tervezünk kritikusok és művészettörténészek bevonásával.

## **1.d. EGYÉB TEVÉKENYSÉGEK**

**A TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA tagjai** csak úgy, mint az előző évadokban performansszal, képzőművészeti kiállítással, koncerttel, részt vesznek különböző hazai és külföldi művészeti rendezvényeken.

**Árvai György** és **Szűcs Edit** folyamatosan dolgoznak díszlet-, jelmeztervezőként hazai és külföldi kőszínházakban és más független színházak számára. Tervezőként részt vesznek koprodukciós nagy játékfilmek készítésében.

**Szűcs Edit** 2010 tavaszán „**az év legjobb jelmeztervezője**” díjat kapta a magyar látványtervezők szakmai kollégiumától a MAOE Székházban rendezett LÁTVÁNYTÁR kiállításon.

**Árvai György** a Magyar Képzőművészet Egyetemen ad féléves tervezői kurzusokat, **Szűcs Edit** egyetemi adjunktusként tanít a Moholy Nagy Művészeti Egyetemen.

**Imre Zoltán** az ELTE BTK Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszékének oktatója (Színháztudomány szakirány), a *Theatron* című színházi periodika társszerkesztője Fontosabb munkái: *A színház színpadra állításai – elméletek, történetek, alternatívák* (szerző), Bp., Ráció, 2009, *Alternatív színháztörténetek – Alternatívok és alternatívák* (szerkesztő, szerző), Bp., Balassi, 2008; *Színház és szociológia határán* (társszerkesztő, szerző), Bp., Kijárat, 2005; *Átvilágítás: A magyar színház európai kontextusban* (szerkesztő, szerző), Bp., Áron, 2004; *Színház és teatralitás - Néhány kortárs lehetőség*, Veszprém, Veszprémi Egyetemi Kiadó, 2003;

*Transfer and Translation. Intercultural Dialogues* (társszerkesztő, szerző), Bp., Books in Print, 2002; valamint számos magyar és angol nyelvű elméleti és történeti tanulmány a magyar és az európai színházról.

**Árvai György** zenét ír **PARABRYO** néven más hazai és külföldi tánccsoportok számára, folyamatosan részt vesz önálló és csoportos képzőművészeti kiállításokon. Koncertezik kortárs elektronikus formációjával a **FINEARTSMUSIC**-kal.

Kulcsár Viktória a Színházi Intézet, és több független társulat produkciós munkatársa. Jelenleg PHD tanulmányait folytatja kortárs színházi jelmez története és elmélete témakörben. Kutatási témája kapcsán több szcenikai kiállítás (Kirakatszínház, Alaktalanul) és divatszínházi előadás (Ökosztüm, Recikli Bicikli) ötletgazdája és szervezője.

Korai Zsolt és Lenz Tünde /Dinea László/ folyamatosan jelen vannak videó munkájukkal a hazai kortársművészeti szcénán.

## **1.e. NEMZETKÖZI JELENLÉT:**

A **TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA** 2010. május 8-án Dortmundban a **Scene Ungarn in Germany** c. fesztiválon adja elő az **IPSUM** c. 2008-ban bemutatott előadását.

Jelenleg folyamatban és tárgyalás alatt lévő lehetséges külföldi fesztivál meghívások: **Donumenta 2010** (Regensburg), **Demoludy 2010**, **Reflections - Visegrad countries festival** (Prága), **Four Days** (Prága), **Theaterformen** (Hannover).

## **2. A HOSSZÚ-TÁVÚ KONCEPCIÓ MEGVALÓSÍTÁSA**

### **2.a BÁZIS LÉTREHOZÁSA**

Olyan többfunkciós színhelyet kíván a TVK létrehozni, ahol az előadások készülhetnek, ahol szakmai rendezvényeket tarthatunk, ahol közönségtalálkozókat, beavatószínházi programokat, nyitott műhelymunkákat szervezhetünk, ahol a TVK tevékenységéhez kapcsolódó előadások, felolvasások, filmvetítések, kiállítások, és más tevékenységek jöhetnek létre.

**„Poszt-reneszánsz”** műhely létrehozását tervezzük, ahol az oktatás, a munkafolyamat nyitott, az előadások kif. készenléti állapotban megtekinthetők lennének. Több lenne, mint beavatás, hiszen a művészpédagógiai munkát, előkészítést „élő”, aktív gyakorlati helyzetbe lehetne hitelesíteni.

### **2.b. INTENZÍV BEMUTATÓ**

A bázison készült előadások intenzív, blokk-szerű játzsása, külső helyszíneken: a Trafóban, a MU Színházban. Ez azt jelenti, hogy előadásainkat nem elszórtan, repertoár-szerűen az évadban, hanem koncentráltan öt-tíz nap leforgása alatt szeretnénk játszani. Ezáltal a humán és gazdasági erőforrásainkat jobban tudnánk szervezni, a helyek pr- és reklám-tevékenysége is koncentráltabbá válhatna, s a közönség is jobban megszólítható lenne.

## **2.c. EGYÜTTMŰKÖDÉSEK**

A TVK hosszútávú együttműködésekben gondolkodik hazai és külföldi csoportokkal, valamint hazai és külföldi intézményekkel. Mindezt attól a felismeréstől vezéreltetve teszi, hogy átjárást biztosítson a különféle formációk, intézményi struktúrák, szemléletek és közönségek között. Ezáltal nemcsak a költségek bizonyos fokú racionalizálása történik, hanem a működés hatásosabb kivitelezhetősége és az így létrehozott előadások biztonságosabb játzsási körülményeinek megteremtése is. Ennek jele a Vígszínházzal történő együttműködés, amelynek keretében a Vígszínház művészeivel és a TVK rendezésében/tervezésében adjuk elő Nadas Péter Saját halál című szövegét a Vígszínház Stúdiójában. Reméljük a kapcsolat sikeresnek és működőképesnek bizonyul, s ennek alapján más független és kőszínházi társulatokkal is sikerül ilyen együttműködéseket létrehozni.

Eddig is komoly figyelmet szenteltünk a külföldi fesztiválokön való megjelenésre, de ezentúl a TVK tervezi, hogy külföldi együttesekkel is felveszi a kapcsolatot, előadások, mőhelyek és workshopok létesítésére.

## **3. MŰKÖDÉSI FELTÉTELEK**

### **3.1. TÁRSULAT, SZERVEZET**

A **TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA** a 2009-2010-es színházi évadban **állandó munkatársainak bővítésével** stabilizálta művészi jelenlétét. A kollektíva a 2010-2011-es évadban pedig **további művészeti és technikai/adminisztratív szakemberek állandó foglalkoztatását** szeretné megoldani. Az állandó tagok – Árvai György, Szűcs Edit, Imre Zoltán, Kulcsár Viktória, Kelemen Tamás, Szirtes Attila, Dinea László, Szabó Ákos – mellé szeretnénk beemelni Korai Zsolt videó-művészt és Belényesi Zoltán hang-technikust.

**A Kollektíva művészeti társulata tehát a rendezőből, a jelmeztervezőből, a dramaturgból, a videó-művészekből és a festőművészből áll, akiknek a munkáját segíti a produkciós munkatárs, a technikusok, valamint a könyvelő.**

A Kollektíva állandó munkatársaiból álló háttér biztosítja az előadások és a folyamatos működés szellemi, művészi és technikai/adminisztratív feltételeit.

**Bár társulatként működünk, továbbra sem tervezzük színészek és/vagy táncosok állandó alkalmazását, mivel éppen az adott feladathoz/kihíváshoz legalkalmasabb színész/táncos meghívásával kívánunk a jövőben is előadásokat létrehozni.**

## **3.2.HELY**

Jelenleg a Kollektíva alkotói háttérét infrastruktúrájában egy műteremnek kialakított József kert-i lakás biztosítja, itt tároljuk a technikai eszközöket, jelmezeket, kellékeket. Az elmúlt évadokban létrehozott előadásaink nagyméretű díszletei szükségessé teszik egy állandó raktár meglétét.

Hosszú távú koncepciónk alapján így az a tervünk, hogy 2010. őszétől egy olyan többfunkciós helyiséget bérelünk, amely egyaránt alkalmas raktározásra, irodai munkára, jelmeztár kialakítására, ugyanakkor próbateremként, 30 főt befogadó szellemi bázisként is funkcionál. A szállítás és a célközönség fogadása, beavatósínházi program megvalósítása szempontjából mindenképpen egy belvárosi helyiségben gondolkodunk, elsősorban az Andrassy út, a Nyugati pályaudvar vonzáskörzetében található kihasználatlan, de jó állapotú pincehelyiségekben.

### **3.3. ARCULAT, MARKETING**

2009 óta egységes arculattal rendelkezünk, és ehhez illeszkedő naprakész, folyamatosan karbantartott és frissített honlapot üzemeltetünk ([www.artdisasters.com](http://www.artdisasters.com)), bemutatóink kapcsán szintén a logónkkal ellátott propagandaanyagokkal (képeslap formátumú szórólap, plakátok, matricák, jelvények) és havi hírlevéllel érjük el közönségünket.

Premiereink a legnépszerűbb kulturális portálokon ([szinhaz.hu](http://szinhaz.hu), [kultura.hu](http://kultura.hu), [port.hu](http://port.hu), stb. és programfüzetekben (Fidelio, EXIT, Pestiest, Funzine...) szerepelnek, anyagi lehetőségeinkhez mérten fizetett hirdetések is alkalmazunk, ez esetben elsősorban a portálokon kihelyezett bannereket részesítjük előnyben és tartjuk hatékonynak.

Az idei évadban létrehoztuk profilunkat közösségi oldalakon is (facebook, twitter, iwiw) a még közvetlenebb és szélesebb körű tájékoztatás és jelenlét céljával.

## **3.4.A MŰKÖDÉS GAZDASÁGI SZEMPONTJAI**

A pályázatunk költségvetése alapján látható, hogy az éves működési költségeink az alábbi csoportokba sorolhatók:

- ELŐADÁSOK TOVÁBBJÁTSZÁSA
- ÚJ BEMUTATÓK LÉTREHOZÁSA



- KÍSÉRŐ PROGRAMOK (BEAVATÁS, WORKSHOP) SZERVEZÉSE
- SZERVEZET HUMÁN RÁFORDÍTÁSAI, TISZTELETDÍJAK, SZÁMLÁS KIFIZETÉSEK
- TECHNIKA: BESZERZÉS ÉS BÉRLÉS
- PROPAGANDA, MARKETING

Éves működésünk gazdasági alapja az OKM által nyújtott működési támogatás, ugyanakkor emellé minden évben rendszeresen sikerrel pályázunk programjainkra a Nemzeti Kulturális Alap kollégiumaihoz, a Fővárosi Önkormányzat Kulturális Bizottságához, a Balassi Intézethez, és jövőre már pályázhatunk a Nemzeti Civil Alaphoz is közhasznú egyesületként.

Budapest, 2010. január,



**TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA**

**Árvai György**

*Természetes Vészek Kollektíva  
1022 Budapest, Bimbo ut 3  
Adósz.: 18133837-1-41  
Banksz.: 11702035-28005132*



HUNGARY 1022 BUDAPEST, Elmőutca 67.  
www.artis-steris.com  
email:termeszetesveszek@gmail.com

# TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA

BUDAPEST



## SZAKMAI BESZÁMOLÓ

**2009-2010**

# I. TÁRSULAT

A **TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA** a 2008-2009-es színházi évadban **állandó munkatársainak bővítésével** stabilizálta művészi jelenlétét. A kollektíva a 2009-2010-es évadban pedig **további művészeti és technikai/adminisztratív szakemberek állandó foglalkoztatását** oldotta meg. Az állandó tagok – Árvai György, Szűcs Edit, Imre Zoltán, Kulcsár Viktória – mellé sikerült beemelni Szírtes Attila technikust, Dinea László videóművészt és Kelemen László /ESZTOM kft/ könyvelőt is.

A **Kollektíva művészeti TÁRSULATA** tehát a rendezőből, a jelmeztervezőből, a dramaturgból, a videóművészből és a festőművészből áll, akiknek a munkáját segíti a pr-munkatárs, a technikus, valamint a könyvelő. A Kollektíva állandó munkatársaiból álló háttér biztosítja az előadások és a folyamatos működés szellemi, művészi és technikai/adminisztratív feltételeit. Bár társulatként működünk, továbbra sem tervezzük több színész és/vagy táncos állandó alkalmazását, mivel éppen az adott feladathoz/kihíváshoz legalkalmasabb színész/táncos meghívásával kívánunk a jövőben is előadásokat létrehozni. Az egyetlen kivétel Katona László, aki a társulat több előadásában játszik meghatározó szerepet.

## II. 2009-2010 MŰSOR

A **TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA** életében a 2009-2010-es évad még fontosabb volt, hiszen az előző évadban megvalósított aktív hazai jelenlétet stabilizálta. A Kollektíva 2009-2010-es színházi évada **HÁROM** elemből állt:

### 1. SZÍNHÁZI BEMUTATÓK 2009-2010:

**A, VÉR-REFLEX** című előadás bemutatása a MU Színházban 2009. február 22-én, s az évadban továbbjátszása a MU Színházban.

**Alkotók:** Árvai György, Gergye Krisztián, Imre Zoltán, Kulcsár Viktória, Lenz Tünde, Szírtes Attila, Szűcs Edit.

**B, FIXA IDEA PÁRT – A TE PÁRTOD!** című politikai-kulturális performansz bemutatása 2009. július 3-án a soproni VOLT Fesztiválon, majd továbbjátszása Budapesten és vidéken.

**Alkotók:** Árvai György, Imre Zoltán, Katona László, Kulcsár Viktória, Lenz Tünde, Szírtes Attila, Szűcs Edit.

**C, BŐR-HÁRTYA** című előadás bemutatója a Trafóban 2009. október 2-án **Szűcs Edit** kosztümfikciói, **Tóth Krisztina** szövegei, **Gergye Krisztián** koreográfiája és **COIL** zenéi alapján. Továbbjátszva a Trafóban. A **BŐR-HÁRTYA** arról az ősi vágyról szól, amely az embert arra ösztönzi, hogy saját személyiségét elfedve, kifeszítse saját lényének idő- és korhatárait. A test vizuális átalakításával, térbeli kiemelésével szimbolikus értelmet nyer. Az előadásban a dramaturgia kiindulópontjául a külső hatás, a matéria

előregedése, elévülése és megsemmisülése szolgált. A jelentéselemek puritanizálása következtében a testet körülvevő egyes tárgyi elemek rendszere, matéria, szín, fény stb. kiemelt jelentőséggel bírt. Az előadást tejjé a hangkulissza, a rendező, és a koreográfus szituációteremtése alakította.

**Alkotók:** Árvai György, Gergye Krisztián, Imre Zoltán, Kulcsár Viktória, Lenz Tünde, Parabryo, Szírtes Attila, Szűcs Edit, Tóth Krisztina.

**Előadók:** Dombi Katalin, Fóti Zsófia, Kántor Katalin, Lőrinc Katalin, Virágh Melinda, Kovács Martina, Nagy Andrea, Nagy Csilla, Tárnok Marica, Tonhauser Tünde, Vadas Tamara.

- D, JOM & TERRY variációk** – 2010. február 25-én volt a **Trafóban** az ősbemutatója a **Jom & Terry variációk** című experimentális musicalünknek. Ebben az előadásban a színház, a performansz, az élő koncert és az „életmód show” elemeit kevertük, miközben az üldözött és üldöző reménytelen találkozásáról, az örök kielégületlenségü(n)kről meséltünk.

**Alkotók:** Accord Quartett, Ágens, Árvai György, Dínea László, Erdős Virág, Filó Vera, G. Szabó Hunor, Imre Zoltán, Katona László, Korai Zsolt, Kulcsár Viktória, Laborfalvi Soós Béla, Lenz Tünde, Márkos Albert, Parabryo, Pető Kata, Schein Gábor, Szírtes Attila, Szűcs Edit, Taskovics Éva, Tasnádi István.

- E, FIXA IDEA FELEKEZET – A TE FELEKEZETED!**

2010. július 3-án a soproni VOLT Fesztiválon lesz a bemutatója új szabadtéri „monodrámá”, a FIF-nek, amelyben fiktív vallást terjesztünk szabadtéri, kulturális eseményeken kamionplatóról. Az előadást Budapesten és vidéken tervezzük továbbjátszani.

**Alkotók:** Árvai György, Imre Zoltán, Katona László, Kulcsár Viktória, Lenz Tünde, Szírtes Attila, Szűcs Edit.

- F, MORFÓZIS** – A **Morfózis** című multimedialis előadás bemutatója a **Trafóban** 2010 októberében lesz, **Szűcs Edit** **kosztüm fikciói** és **Erdős Virág** **írásai** alapján. A karakterek egyfajta **metamorfózis** szándékával jönnek létre, „konceptuális képmások” amelyek olyan piktografikus jelrendszert hordoznak, ami inspirálja, az időben, térben és mozgásban lezajló színpadi események sorát. Így a fellépő színészek és táncosok nem egy szerep alakítóivá válnak, mint inkább a színpadi események animátorává. A hagyományos színpadnézőtér helyzetet felbontva (a képzőművészeti kiállítás térbeli helyzetét megidézve), a nézői passzív viszony felszabadításával kívánja a színházi hagyományokat kifeszíteni. Ugyanakkor az adott színházi technikai adottságokat (fény, hang, speciális effektus, stb.) is maximálisan kihasználja. Ez a súlypont-eltolódás olyan színházi tapasztalatokhoz juttathatja az alkotótársakat és a nézőket, amely a „hagyományos” színházi előadások nyitottabb megközelítéséhez vezethet. Egy-egy forma szín, matéria több általános konvenció által megítélhető, színházi helyzetben azonban a jelentéstartalom irányítható, rámutathat, hogy levette az alapvető konvenciókat mi magunk hogyan reagálunk a természetre, hogy milyen szerkezetű a saját vizuális rendszer.

## **2. KIÁLLÍTÁSOK, PERFORMAN SZOK, SZAKMAI BESZÉLGETÉSEK:**

**A, AZ IDŐN KÍVÜL** – 2009-ben A POSZT-on volt látható **Az időn kívül** című makett kiállítás – **Árvai György** hang- és tértervező, színházi időkutató szakrális térfikciói.

**B, A BŐR-HÁRTYA** című előadásunk után, 2009. október 2-án szakmai beszélgetést tartottunk Rényi András (esztéta), Gergye Krisztián (koreográfus) és a társulat tagjainak bevonásával a Trafóban.

**C, JOM&TERRY VARIÁCIÓK** című előadásunk után 2010. február 26-án szakmai beszélgetést tartottunk Kiss Gabriella (színháztörténész), Rényi András (esztéta) és Szirtes János (képzőművész) társaságában.

## **3. EGYÉB TEVÉKENYSÉGEK**

**A TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA tagjai** csak úgy, mint 2008-2009 évadban részt vesznek performanszal, képzőművészeti kiállítással, koncerttel, különböző hazai és külföldi művészeti rendezvényeken.

A Kollektíva folyamatosan működteti honlapját ([www.artdisasters.com](http://www.artdisasters.com)), ahol az érdeklődők naprakész információkat kaphatnak a társulatról, az előadásokról, koncertekről és más a Kollektívával kapcsolatos eseményekről.

## **4. KÜLFÖLD**

**A TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA** 2010. május 8-án Dortmundban a Scene Ungarn in Germany c. fesztiválon fogja előadni az IPSUM c. 2008-ban bemutatott előadását.

**A TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA 2009-2010-es évadban HÁROM BEMUTATÓT** hozott létre, **30 előadást tartott** Budapesten és vidéken, kb. 3000 fő, különböző összetételű közönségnek játszott, hagyományos színházépületben, utcán, fesztiválon.

Az előadásokról készült kritikákat és más megjelenéseket csatoltuk a beszámolóhoz.

**A TERMÉSZETES VÉSZEK KOLLEKTÍVA a 2009-2010-es évadban is élni kívánt azzal a függetlenséggel, amelyet a műfajok közötti intenzív átjárás, a tervezet, de flexibilis kulturális reakciókészség jellemez.**

## NYILATKOZAT

Pályázati felhívás a VI-os kategóriában nyilvántartásba vett független színházak támogatására

Alulírott Kulcsár Viktória, az OSZMI munkatársa nyilatkozom arról, hogy az alábbi nyilvántartásba vett független színház a mai napon az alábbi dokumentumokat helyezte el gyűjteményünkben:

Társulat pontos neve	TERMÉKTES VÉRREL KOLLEKTÍVA	
Levelezési címe	1022 DF BUDA UTJ.	
Játszóhely neve és címe (saját játszóhely esetén)	NY NYHÁZ TRAFÓ	Befogadóképesség: ..... fő
Telefon	06 20 346 3734	
Fax	-	
Honlap	www.artdisasters.com	
Email cím	termektesverrel@gmail.com	
Művészeti vezető	ALEXAI OTÖRÖG	
Főbb munkatársak	KULCSÁR VIKTÓRIA, INRE ZOLTÁN, KULCSÁR VIKTÓRIA	
Fenntartó		
Átlag helyár		

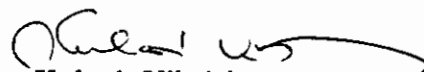
2009/2010 SZÍNHÁZI ÉVADBAN MŰSORON TARTOTT BEMUTATÓI (szerző, cím)
IPSUM
VÉR REFLEX
FIXA IDEA

	db
Plakát, aprónyomtatvány	8
Sajtóvisszhang	8
Fotódokumentáció	1cd
Videofelvétel	3db
Szövegkönyv	1

Megjegyzés:

.....

Budapest, 2010. ápr. 10.

  
Kulcsár Viktória

Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet

## Adattartalom döntéshez 2010

I. A pályázó azonosító adatai	
1	A PÁLYÁZÓ ELOADÓ-MŰVÉSZETI SZERVEZET NEVE <b>TERMÉSZETES VÉSZEK KÖZHASZNÚ EGYESÜLET</b>
2	A SZERVEZET REGISZTRÁCIÓS SZÁMA <b>ESZ/013</b>
3	A SZERVEZET KÉPVISELŐJÉNEK NEVE <b>ARVAI GYÖRGY</b>
4	BANKSZÁMLA SZÁMA <b>11702036-29906132</b>
5	LEVELEZÉSI CÍME <b>1022 Budapest, Bimbó út 3. V./5.</b>
6	TELEFONSZÁMA <b>203463797</b>
7	HONLAP <b>www.artdisasters.com</b>
8	E-MAIL <b>termeszetesveszek@gmail.com</b>
9	PÁLYÁZATÉRT SZAKMAILAG FELELOS SZEMÉLY <b>Kulcsár Viktória</b>
10	TELEFONSZÁMA <b>203463797</b>
11	Saját helyszín megnevezése és címe:
12	Saját hely funkciója

II. A pályázó művészeti munkájának azonosító adatai	
13	A MŰVÉSZETI MUNKA KEZDETE <b>1984</b>
14	A MŰVÉSZETI MUNKA során használt elnevezés <b>Természetes Vészek Kollektíva</b>

## III. A pályázó kilrás szerinti önbesorolása ( kérjük a kategória után nagy x-et beírni)


15	I. Alkotói kategóriák	
16	1. kategória: Saját játszási hellyel rendelkező társulat	
17	2. kategória: Saját játszási hellyel nem rendelkező társulat	X
18	3. kategória: Állandó jelleggel működő tánc vagy színházi alkotó(k) állandó társulat nélkül	
19	II. Infrastrukturális kategóriák	
20	4. kategória: Befogadó színház	
21	5. kategória: Produkciós műhely	
22	6. kategória: Egyéb szervezetek (pl. rendezvényszervező iroda, fesztivál, mobilitást, szakmai képzést, kutató dokumentációt elősegítő projektek)	

Alulírott igazolom, hogy a pályázatban foglalt adatok, információk, dokumentációk helytállóak.

Igazolom, hogy a pályázat szabályszerűségének és a támogatás rendeltetésszerű felhasználásának jogszabályban meghatározott szervek által történő ellenőrzéséhez hozzájárulok.

Tudomásul veszem, hogy a támogatás kedvezményezettjének megnevezése, a támogatás tárgya, a támogatás összege nyilvánosságra hozható.

Budapest,  
2010-04-14

  
PÁLYÁZÓ ALÁÍRASA

Természetes Vészek Kollektíva  
1022 Budapest, Bimbó út 3.  
Adósz.: 18133001-00000005  
Hanksz.: 11702036-29906132

Hozzájárulok, hogy a pályázatban közölt adataimat a Színházak Szövetsége, statisztikák, összehasonító elemzések számára felhasználja.

igen	nem
------	-----

csatolt dokumentumok:  
kötelező melléklet: előadóművészeti iroda végzése a hatósági azonosítóról

**Szakmai tevékenység statisztikai adatainak összesítője  
(ELŐADÁSOK, BEMUTATÓK, MŰHELYMUNKÁK.)**

	2009 évi belföldi	2010 évi tervezett	megjegyzések:
1. ÉVI NEZŐSZÁM	2062	3488	
2. ÉVI FÉRFŐHELY	0	0	
3. ÉVI FIZETŐHELY SZÁM	1571	0	
4. ÉVI ELŐADÓSZÁM	31	32	
5. BEMUTATÓ SZÁMA	0	0	
6. BEMUTATÓ SZÁMA	28	23	
7. SZAKMAI TEVÉKENYSÉG SZÁMA (KIVÉVE AZ ELŐZMENEK SZÁMÁT)	3	8	
8. SZAKMAI TEVÉKENYSÉG SZÁMA	0	1	
9. SZAKMAI TEVÉKENYSÉG SZÁMA	28	32	
10. SZAKMAI TEVÉKENYSÉG SZÁMA	0	0	
11. Egyéb tevékenység BEMUTATÓK SZÁMA	3	0	
12. BEMUTATÓK SZÁMA	3	3	
13. SAJÁT BEMUTATÓ	3	3	
14. SAJÁT szervezésben BEMUTATÓ	0	0	
15. BEFOGADOTT BEMUTATÓ	0	0	
16. KOOPRODUKCIÓS BEMUTATÓ	0	0	
17. PRÓBATÉREHÁSZNÁLMÁT (óra)	0	0	
18. BEFOGADOTT TÁRSULAT/ALKOTÓK SZÁMA (projektek)	0	0	
19. További végzett szakmai tevékenységek részletek száma (Egyéb szakmai, művészeti, tudományos, oktatási program)	710	450	
20. További tervezett szakmai tevékenységek száma alkalom	4	3	

<b>1. KÖLTSÉGKÉPZŐ JELLEMZŐK</b>			
<b>1</b>		<b>2009 ÉVI TELJESÍTETT</b>	<b>2010 ÉVI TERVEZETT</b>
<b>2</b>	<b>HASZNALT TERÜLET m2-BEN (tulajdonolt, bérelt stb.)</b>	<b>100</b>	<b>140</b>
<b>3</b>	JÁTSZÓHELY	0	0
<b>4</b>	PRÓBATEREM	0	50
<b>5</b>	IRODA	20	20
<b>6</b>	KÖZÖNSÉGFORGALMI TÉR	0	10
<b>7</b>	RAKTÁR, MŰHELY, EGYÉB	80	60
<b>8</b>	<b>MUNKATÁRSÁK SZÁMA ÖSSZESEN</b>	<b>20</b>	<b>26</b>
<b>9</b>	ELŐADÓMŰVÉSZETI FELADATKÖRBEN	16	18
<b>10</b>	ÜZEMELTETÉSI FELADATKÖRBEN	4	0
<b>11</b>	EGYÉB FELADATKÖRBEN	0	0
<b>12</b>	<b>ALLANDÓ MUNKATÁRSÁK SZÁMA</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>13</b>	<b>IDŐSZAKOS MUNKATÁRSÁK SZÁMA</b>	<b>13</b>	<b>17</b>
<b>14</b>	ALKALMAZÁSBAN	0	0
<b>15</b>	SZEMÉLYES TELJESÍTÉSHEZ KÖTÖTT VÁLLALKOZÁSI DIJJAL	20	23
<b>16</b>	TÁRSADALMI MUNKÁBAN	0	0



17	2. KIADÁSOK		
18	<b>A. ÜZEMELTETÉSEL KAPCSOLATOS KIADÁSOK</b>		
19	<b>1. HELYSÉGGEL KAPCSOLATOS KIADÁSOK</b>	<b>2 135 000 Ft</b>	<b>4 300 000 Ft</b>
20	BÉRLETI DÍJ ÖSSZESEN	1 200 000 Ft	1 400 000 Ft
21	KÖZÜZEMI DÍJAK (ÁRAM, GÁZ, VÍZ, CSATORNA , HULLADÉK, STB.)	440 000 Ft	1 200 000 Ft
22	BIZTOSÍTÁS	0 Ft	0 Ft
23	TAKARÍTÁS	0 Ft	0 Ft
24	KÖTELZŐ FELÜLVIZSGÁLAT	0 Ft	0 Ft
25	ÁLTALÁNOS KARBANTARTÁSI KÖLTSÉG	375 000 Ft	1 200 000 Ft
26	BIZTONSÁGTECHNIKA, VÉDELEM	0 Ft	0 Ft
27	EGYÉB HELYSÉGGEL KAPCSOLATOS KÖLTSÉGEK	120 000 Ft	500 000 Ft
28	<b>2.PÉNZÜGYI KIADÁSOK</b>	<b>398 400 Ft</b>	<b>450 000 Ft</b>
29	KÖNYVELÉS	360 000 Ft	400 000 Ft
30	BANKI SZOLGÁLTATÁSOK	38 400 Ft	50 000 Ft
31	<b>3. KOMMUNIKÁCIÓS, IRODAI, PR KÖLTSÉGEK</b>	<b>1 228 000 Ft</b>	<b>2 130 000 Ft</b>
32	KOMMUNIKÁCIÓ (TELEFON, INTERNET, STB.)	340 000 Ft	380 000 Ft
33	IRODAI KÖLTSÉGEK	542 000 Ft	750 000 Ft
34	PR (HIRDETÉS, TERVEZÉS, NYOMDA, HONLAP, STB.)	346 000 Ft	1 000 000 Ft
35	<b>4. TECHNIKAI KARBANTARTÁS</b>	<b>0 Ft</b>	<b>0 Ft</b>
36	<b>5. MUNKATÁRSAKKAL KAPCSOLATOS KÖLTSÉGEK</b>	<b>7 180 000 Ft</b>	<b>13 000 000 Ft</b>
37	1. Munkabérek, megbízási díjak	6 360 000 Ft	12 000 000 Ft
38	2. Munkabérekhez, megbízási díjak után fizetendő járulékok	0 Ft	0 Ft
39	3. Személyes teljesítéshez kötött vállalkozási díjak	820 000 Ft	1 000 000 Ft
40	<b>6. EGYÉB KIADÁSOK</b>	<b>2 292 000 Ft</b>	<b>4 620 000 Ft</b>
41	UTAZÁS, SZÁLLÍTÁS, SZÁLLÁS	546 000 Ft	620 000 Ft
42	DOKUMENTÁCIÓ	0 Ft	0 Ft
43	EGYÉB DOLOGI KIADÁSOK	246 000 Ft	500 000 Ft
44	200.000 FT FELETTI TÁRGYI ESZKÖZ	1 500 000 Ft	3 500 000 Ft
45	<b>B. ELŐADÓ-MŰVÉSZETI TEVEKENYSÉGHEZ KAPCSOLÓDÓ KIADÁSOK</b>	<b>10 050 000 Ft</b>	<b>15 300 000 Ft</b>
46	1. munkabérek, megbízási díjak	0 Ft	0 Ft
47	2. Munkabérekhez, megbízási díjak után fizetendő járulékok	0 Ft	0 Ft
48	3. Személyes teljesítéshez kötött vállalkozási díjak	4 420 000 Ft	6 000 000 Ft
48	4. Produkciós dologi kiadások (díszlet, jelmez, kellék, maszk, video, stb.)	5 210 000 Ft	8 500 000 Ft
49	5. Egyéb produkciós kiadások (jogdíj, eszközbérlet, stb.)	420 000 Ft	800 000 Ft
50	<b>C. ALAPTEVEKENYSÉGEN KIVÜLI MÁS TEVEKENYSÉGEK KIADÁSAI</b>	<b>0 Ft</b>	<b>0 Ft</b>
51	<b>KIADÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>23 283 400 Ft</b>	<b>39 800 000 Ft</b>

52	<b>3.FORRÁSOK</b>		
53	<b>A. FŐTEVEKÉNYSÉGGEL KAPCSOLATOS forrásai</b>		
54	<b>1. FORGALMAZÁSI BEVÉTELEK</b>	<b>2 410 000 Ft</b>	<b>5 800 000 Ft</b>
55	EGY-BÉRLET BEVÉTEL	0 Ft	1 500 000 Ft
56	PRODUKCIÓK FORGALMAZÁSÁNAK BEVÉTELE	2 410 000 Ft	4 300 000 Ft
57	EGYÉB FORGALMAZÁSSAL KAPCSOLATOS BEVÉTEL	0 Ft	0 Ft
58	<b>2. OKM működési PÁLYÁZATON ELYERT TÁMOGATÁS</b>	<b>17 000 000 Ft</b>	<b>32 600 000 Ft</b>
59	E PÁLYÁZATON 2009-BEN ELYERT, 2010-BEN KÉRT MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS	17 000 000 Ft	32 600 000 Ft
	E PÁLYÁZATON 2009 KÉRT MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS	18 000 000 Ft	0 Ft
60	<b>3. TOVÁBBI TÁMOGATÁSOK</b>	<b>3 900 000 Ft</b>	<b>1 400 000 Ft</b>
61	MINISZTERIUMI TÁMOGATÁSOK	0 Ft	0 Ft
62	ÖNKORMÁNYZATI TÁMOGATÁS	600 000 Ft	0 Ft
63	NKA TÁMOGATÁS	2 800 000 Ft	1 400 000 Ft
64	NCA TÁMOGATÁS	0 Ft	0 Ft
65	EGYÉB TÁMOGATÁSOK	500 000 Ft	0 Ft
66	<b>4. EGYÉB bevételek</b>	<b>0 Ft</b>	<b>0 Ft</b>
67	<b>B. ALAPTEVEKÉNYSÉGEN KIVÜLI TEVEKÉNYSÉGEK forrásai</b>	<b>0 Ft</b>	<b>0 Ft</b>
68	<b>Minden forrás</b>	<b>23 310 000 Ft</b>	<b>39 800 000 Ft</b>

## 1. Munkahely - ELŐADÁSOK - BEMUTATÓK

2009 évi teljesített				2002	8	1	31	8	28	3	6	28	6	3
száma sor				MEZOSZÁM	FELMÉRÉLY	PIRZTO MEZOSZÁM	ELŐADÁS SZÁM	ELŐADÁS SAJÁT HELYSZÍN	ELŐADÁS - SZÉNYHELY TELEPÜLÉSÉN	ELŐADÁS - SZÉNYHELY TELEPÜLÉSÉN KÍVÜL	ELŐADÁS KÜLFÖLDÖN	SZÉNYHELYI PRODUKCIÓ	TÁJEC PRODUKCIÓ	EGYÉB PRODUKCIÓ
DATUM	ELŐADÁS CÍME	ALKOTÓ(I) (a szerzői jog tulajdonosa)	AZ ELŐADÁS HELYSZÍNE											
2009-01-16	Ipsum	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	34	30	1		1				1		
2009-01-17	Ipsum	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	36	30	1		1				1		
2009-01-23	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	42	0	1		1				1		
2009-01-24	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	40	20	1		1				1		
2009-02-20	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	50	20	1		1				1		
2009-02-21	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	76	70	1		1				1		
2009-02-22	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	70	70	1		1				1		
2009-03-24	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	32	30	1		1				1		
2009-03-25	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	35	30	1		1				1		
2009-03-27	Ipsum	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	30	25	1		1				1		
2009-03-28	Ipsum	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	20	16	1		1				1		
2009-05-29	Risérletak és kísérletak - performance	Természetes Vészek Kollektíva	Bajor Gáz Színházmúzeum	20	20	1		1						1
2009-07-03	Fixa Idea Párt	Természetes Vészek Kollektíva	VOLY Fesztivál	150	150	2				2		2		
2009-07-10	Fixa Idea Párt	Természetes Vészek Kollektíva	Tűzraktár	150	150	2		2				2		
2009-08-15	Fixa Idea Párt	Természetes Vészek Kollektíva	Sziget Fesztivál	150	150	2		2				2		
2009-09-19	Fixa Idea Párt	Természetes Vészek Kollektíva	Andrássy út	210	0	3		3				3		
2009-09-26	Eldátalak	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	50	0	1		1						1
2009-10-01	Bőr-hártya	Természetes Vészek Kollektíva	Trafó KMH	20	0	1		1				1		
2009-10-02	Bőr-hártya	Természetes Vészek Kollektíva	Trafó KMH	300	300	1		1				1		
2009-10-03	Bőr-hártya	Természetes Vészek Kollektíva	Trafó KMH	320	300	1		1				1		
2009-10-21	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	26	20	1		1				1		
2009-10-22	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	26	20	1		1				1		
2009-10-23	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mu Színház	25	20	1		1				1		
2009-10-24	Fixa Idea Párt	Természetes Vészek Kollektíva	Gödör Klub	60	50	1		1				1		
2009-11-21	Fixa Idea Párt	Természetes Vészek Kollektíva	Pileborosjani Műv.Ház	50	50	1				1		1		
2009-12-22	Tornajerry variációk vitkéssel	Természetes Vészek Kollektíva	Merlin Színház Klub	40	0	1		1						1
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														
31														
32														
33														
34														
35														
36														
37														
38														
39														
40														
41														
42														
43														
44														
45														
46														
47														
48														
49														
50														
51														
52														
53														
54														
55														
56														
57														
58														
59														
60														
61														
62														
63														
64														
65														
66														
67														
68														
69														
70														
71														
72														
73														
74														
75														
76														
77														
78														
79														
80														
81														
82														
83														
84														
85														
86														
87														
88														
89														
90														
91														
92														
93														
94														
95														
96														
97														
98														
99														
100														

a sárga c

1. Melléklet - ELŐRÁSOK - BEMUTATÓK

2010 évi tervezett			1488	8	32	6	23	8	1	32	6	6
összesen sor			NEZŐSZÁM	FÉRŐHELY	ELŐADÁS SZÁM	ELŐADÁS SZÁM HELYEN	ELŐADÁS - SZEGHELY TELPÖLÉSÉN	ELŐADÁS - SZEGHELY TELPÖLÉSÉN KIVÜL	ELŐADÁS KÖL-FÜLÖM	SZÍNHÁZI PRODUKCIÓ	TÁRS. PRODUKCIÓ	EGYÉB PRODUKCIÓ
DATUM/IDŐSZAK	ELŐADÁS CÍME	ALKOTÓ(I) (a szerzői jog tulajdonosa)	AZ ELŐADÁS HELYSZÍNE									
2010-01-12	Fixa Idea Műt	Természetes Vészek Kollektíva	Sirály	50	1		1			1		
2010-02-18	Jom&Terry Variációk - beavatkozás	Természetes Vészek Kollektíva	Fürdő Műhely	23	1		1			1		
2010-02-24	Jom&Terry Variációk (PREMIER)	Természetes Vészek Kollektíva	TRAFÓ KMH	40	1		1			1		
2010-02-25	Jom&Terry Variációk	Természetes Vészek Kollektíva	TRAFÓ KMH	280	1		1			1		
2010-02-26	Jom&Terry Variációk	Természetes Vészek Kollektíva	TRAFÓ KMH	310	1		1			1		
2010-03-16	Bőr-hártya	Természetes Vészek Kollektíva	TRAFÓ KMH	270	1		1			1		
2010-03-19	Jom&Terry Variációk	Természetes Vészek Kollektíva	Mű Színház	70	1		1			1		
2010-03-20	Jom&Terry Variációk	Természetes Vészek Kollektíva	Mű Színház	65	1		1			1		
2010-04-26	Opium	Természetes Vészek Kollektíva	Mű Színház	20	1		1			1		
2010-04-29	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mű Színház	56	1		1			1		
2010-04-30	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mű Színház	50	1		1			1		
2010-05-06	Opium	Természetes Vészek Kollektíva	Dortmund, Festivál	100	1				1	1		
2010-07-01	Fixa Idea Felekezlet (PREMIER)	Természetes Vészek Kollektíva	VOLT Fesztivál	200	2			2	2	2		
2010-07-31	Fixa Idea Felekezlet	Természetes Vészek Kollektíva	Művészetek Völgye, Kapocs	200	2			2	2	2		
2010-08-06	Fixa Idea Felekezlet	Természetes Vészek Kollektíva	Bánkai Ud Fesztivál	200	2			2	2	2		
2010-08-15	Fixa Idea Felekezlet	Természetes Vészek Kollektíva	ESZÉGET Fesztivál	200	2		2		2	2		
2010-08-29	Fixa Idea Felekezlet	Természetes Vészek Kollektíva	Pannonhalma, Fesztivál	200	2			2	2	2		
2010-09-18	Fixa Idea Felekezlet	Természetes Vészek Kollektíva	Andrássy út	300	2		2		2	2		
2010-09-18	Halálbours	Természetes Vészek Kollektíva	Merlin Színház - Gódor Klub	100	1		1			1		
2010-09-25	Fixa Idea Felekezlet	Természetes Vészek Kollektíva	Sirály	50	1		1			1		
2010-10-01	Morizás (PREMIER)	Természetes Vészek Kollektíva	TRAFÓ KMH	300	2		2		2	2		
2010-10-02	Morizás	Természetes Vészek Kollektíva	TRAFÓ KMH	300	2		2		2	2		
2010. november	Vér-reflex	Természetes Vészek Kollektíva	Mű Színház	50	1		1			1		
2010. december	Fixa Idea Felekezlet	Természetes Vészek Kollektíva	Gódor Klub	60	1		1			1		







