

PESTY- NAGY KATI

SZAKMAI ÉLETRAJZ

*Gyermekkorától meghatározta az életét a zene és a színház, 12 éven át tanult hegedülni, gyermek és ifjúsági szereplőként 3 filmben játszott jelentős szerepet, majd a gimnázium elvégzése után a Madách Színházban kezdett dolgozni- akkor még – **Kerényi Imre** igazgatása alatt.*

*Itt számtalan karakterszerep mellett asszisztense volt a '90-es évek kiemelkedő rendezőinek, több **mint 50 különböző előadásnak volt szereplője, munkatársa.***



A SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEMET OPERA-RENDEZŐ SZAKON VÉGEZTE 2004-BEN, SZINETÁR MIKLÓS – OSZTÁLYFŐNÖKE - MELLETT OLYAN KIVÁLÓSÁGOK TANÍTOTTÁK, MINT ÁCS JÁNOS, SZÉKELY GÁBOR, SZINTE GÁBOR, NÉHAI PETROVICS EMIL, NÉHAI DR. BALASSA PÉTER. AZÓTA FOLYAMATOSAN AZ ORSZÁG ZENÉS SZÍNPADAIN, ELSŐSORBAN TATABÁNYÁN, KECSKEMÉTEN, A MADÁCH SZÍNHÁZBAN ÉS A KÖRÚTI SZÍNHÁZBAN RENDEZ, VALAMINT LÉTREHOZTA AZ ORSZÁG LEGPARÁDÉSABB MUSICAL KONCERT SHOW-JÁT, A MUSICAL CSILLAGAIT.

Első igazi – nemzetközi - bemutatkozása volt az Amerikai Egyesült Államokban az „Antonius kardja”, melyet dramaturgként és rendezőjeként is jegyez, és amely előadást meghívtak a San Franciscoi Yerba Fesztiválra.

2009 NYARÁT CHICAGO KERTVÁROSI NEGYEDÉBEN, EVANSTONBAN TÖLTÖTTE, BRIDGET McDONOUGH IGAZGATÓ ASSZONY MEGHÍVÁSA ALAPJÁN, A CHICAGO LIGHT OPERA WORKS THEATER-NÉL. ITT RÉSZT VETT A LEGÚJABB ZENÉS BEMUTATÓ – MY FAIR LADY- ELKÉSZÍTÉSÉBEN A SZÍNHÁZ MŰVÉSZETI IGAZGATÓJA MELLETT, S KÖZBEN TANULMÁNYOZTA AZ AMERIKAI ZENÉS – ÁLLAMI TÁMOGATÁSTÓL MENTES- SZÍNHÁZI MŰKÖDÉST.

Televíziós rendezései közül a legfontosabb; egy 24 részes portréfilm sorozat, melynek címe Csillagkép.

Ebben Magyarország valódi nagyságait mutatta be, sajátos, otthonos világukban, gyermekkoruk helyszíneit felidézve - mintegy epizódonként megannyi kis saját történelem - hozta közel a nézőkhöz, igaz művészeinket, szerkesztőként és rendezőként egyaránt.

(Olyan nemzetközi nagyságok vonultak fel a filmben, mint: Gulyás Dénes, Miller Lajos, Bakó Márta, Moser Zoltán, Kenyeres Bálint, etc.)

A magyar kulturális élet helyzetéről több tanulmányt is készített, a legutóbbi az „Alvilágot jelentő deszkák” egy esztendeje látott napvilágot, de publikált az Ártér című folyóiratban is rendszeresen, itt említésre méltó többek között az „Akiknek keserű az Isten” című munkája.

Fontosabb színházi rendezések:

2011. Móricz-Kocsák-Miklós: **Légy jó mindhalálig!**
Tatabányai Jászai Mari Színház
2011. Hárs- Vizy: **Kérek egy álmot!** – Kecskeméti Katona József Színház
2011. Kiss- Gryllus- Fűri : **Fabáb** – Madách Színház, Budapest
2010. **Musical pályázat döntő** – Madách Színház, Budapest
(„A csók”, „A púpos”, „Fabáb”, „Tiszta szívvel”)
2010. **Város napja** – Kecskeméti Katona József Színház
2010. **Hírszínház** – sorozat – Kecskeméti Katona József Színház-
(improvizációs színházi workshop)
2010. **"Éneklő Shakespeare"** -Kecskemét-Tavaszi Fesztivál-Nyitóelőadás
2010. **Ruszt Szalon** – kortárs magyar dráma sorozat- Kecskeméti Katona József Színház
2010. „**Eldobott kő**” – Gála – Thália Színház
(a Fővárosi Fogvatékosok Otthonának Gálaestje)
2009. **Város napja** – Kecskeméti Katona József Színház
2009. **Békétlenek**, Csikós Attila műve alapján, Bartók Béla zenéjével – Óbudai Társaskör
2008. A.Ayckbourn: **Mese habbal** – Körúti Színház
2008. Csikós-Nagy: **Pop-show**- Ruttkai Éva Színház
2008. A Musical csillagai – Dunaújváros, Sportcsarnok
2005. Götz-Nagy: **Antonius kardja**- Madách Színház,
San Francisco Theater Festival, Yerba Buena Gardens
2005. Mrozek: **A Nyílt tengeren**- Almássy Színház
2004. Saint- Exupery: **A kis herceg**- Székesfehérvár-Vörösmarty Színház,
Budapest-Musical Színház
2002. McDermot-Rado-Ragni: **Hair** – **Credo** - Madách Stúdió
2001. Karinthy: **Gellérthegyi álmok** – Madách Színház Régi Stúdió

Televíziós rendezések:

2006. – 2007. „Csillagkép” – 24 részes portréfilmsorozat

Filmszerepek:

1989. Emberrebló lányok – címszerep – rend.: Szalkai Sándor

1994. Radioaktív BÚÉK! – bankár – rend.: Dobrai György

1996. Sarajevó kávéház – utazó –rend.: Balogh Zsolt

Fontosabb színházi szerepek:

Stefi - “Édes Anna” Kosztolányi Dezső

Budapest, Madách Kamara Színház

Belinda Cratchit – “Isten pénze” - Charles Dickens – Müller- Tolcsvay- Müller Péter Sziámi

Budapest, **Madách Színház**

Frau Einstein - “Dr Hertz” – Müller Péter –Tolcsvay- Müller Péter Sziámi

Budapest, **Madách Színház**

Miss Lindt –“1,2,3” Molnár Ferenc

Budapest, Madách Színház

Pudney Őremster - “Pletyka” - Neil Simon

Budapest, Madách Kamara Színház

2011. Budapest

Bérezési és egyéb juttatások igénye:

Fizetésem bruttó 320.000 Forint/ hó körül lehet reális, ismerve kollégáim regionális bérezését.

Rendezéseimet,hogy érthető és garantálható legyen,hogy nem anyagi haszonszerzés céljából vállalnám saját színházunkban, a jelenlegi színház rendezői honoráriumom 50% -áért vállalnám bemutatóként, tehát egy nagyszínpadi bemutató cca. netto 500.000 Ft körüli bérezésre tehet ő, egy nagyszínpadi gyermek előadás cca.netto 250.000 Ft körül vállalható részemről. A gálakoncertek rendezésének bére -miután új helyzetet próbálunk meghonosítani - szintén a gyermek előadások felezett árában, tehát szintén cca. netto 250.000 Ft-ban állapítható meg.

Egyéb juttatások:

Amennyiben lehetősége van erre a helyi Önkormányzatnak,úgy a vezetői ruha pénzre igényt tartanék a színházi megjelenési etikett okán.

Autó vezetői engedélyem nem lévén, ritkán, de felmerülhet részemről egy sofőr igénybevétele a színház saját autójával.

Állandó mobiltelefon használatra feltétlenül szükségem lenne, mobil internettel együtt.

Valamint egy kifejezetten egyszerű, de mégis lakható szolgálati lakás Székesfehérváron nagyon sokat segíthetne a munkavégzés hatékonyságában.

Pesty-Nagy Kati

2011. november

**Én, Pesty-Nagy Kati kijelentem,
hogy a Pályázati anyagom nyilvánosságra hozatalát minden
körülmények között támogatom és örömmel veszem,
minden a Pályázattal kapcsolatos meghallgatáson részt veszek,
személyes adataim minden – ebben a kérdéskörben érintettnek- a
rendelkezésére állhatnak.**

Pesty-Nagy Kati

Budapest, 2011. november 30.

Nyilatkozatok

Én, Pesty –Nagy Kati nyilatkozom arról, hogy a Munka Törvénykönyvéről szóló 1992. évi XXII. törvény 191. §-ában meghatározott összeférhetlenségi ok nem áll fenn velem szemben.

Nyilatkozom arról, hogy a vagyonyilatkozat-tételi kötelezettséget vállalom.

Nyilatkozom arról, hogy a pályázat keretében személyes adataim kezeléséhez hozzájárulok, és pályázatom tartalmát a véleményezési eljárásban résztvevők megismerhetik.

Nyilatkozom arról, hogy a pályázatot az arra jogosult testületek nyilvános ülésükön tárgyalhatják.

Nyilatkozom arról, hogy a társulat előtt meghatározott időkeretben örömmel vállalom a bemutatkozást.

Pesty-Nagy Kati

2011.november 30.