2015. június 5–6.

TÁNCPANORÁMA

– Jászberény –

Fotó: Dusa Gábor

NEMZETI
TÁNCSZÍNHÁZ

MÁJUS — TÁNCPANORÁMA – Jászberény

11 hétfő 11.00

Főnix Fészek Műhelyház

HORDA2 / HORDE2

NTSZ–KET–Káva

tánc/színházi nevelési program

JÚNIUS — TÁNCPANORÁMA – Jászberény

5 péntek 11.00

Lehel Film-Színház

A LÁDA TITKA

avagy Sehol és Valahol

THE SECRET OF THE COFFER

or Nowhere and Somewhere

Fitos Dezső Társulat

5 péntek 18.30

Főnix Fészek Műhelyház

TÁNCOLÓ FILMKOCKÁK

DANCING FOOTAGE

Táncoló ikonok / Dancing Icons

Lakatos János előadása

6 szombat 18.30

Főnix Fészek Műhelyház – szabadtér

KARMA, AZ ÉLET JÁTÉKA

KARMA, THE GAME OF LIFE

Sivasakti Kalánanda Táncszínház

6 szombat 20.30

Szabadtéri Színpad

FEKETETÓ / BLACK LAKE

Vásári kavalkád egy részben

Duna Művészegyüttes

TÁNCPANORÁMA

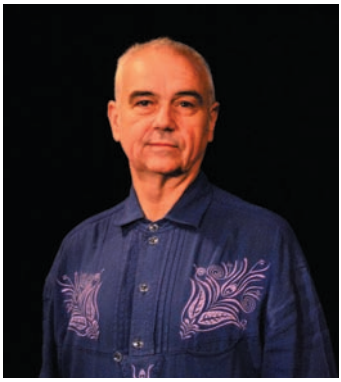
Helyszínek:

Főnix Fészek Műhelyház és annak udvara
5100 Jászberény, Fürdő u. 4.

Lehel Film-Színház
5100 Jászberény, Fürdő u. 3.

Szabadtéri Színpad
5100 Jászberény, Riszner József sétány

gyermekelőadás / for children



VÁRSZEGI Tibor
művészeti vezető

Az Egységben lenni

Jászberény nemcsak a Lehel kürtje, hanem a táncosok városa is. A Jászság Népi Együttes kiváló táncosait nemcsak a város mintegy öt évtizedes néptáncos hagyománya tette országosan ismertté, hanem a legutóbbi években a *Fölszállott a páva* tévéműsorai is.

Ez az egyik oka annak, hogy a 2009-ben alapítványunk által útjára bocsájtott jászberényi befogadó színház havi rendszerességgel tűzött műsorára táncprogramokat, különösen a város néptánc hagyományait kiegészítve kortárs tánc előadásokat a hazai táncélet legkiválóbbjainak közreműködésével.

Malom Film-Színház néven működő befogadó színházunk megalapítása elsőként mutatta fel azt, hogy az önkormányzattal együttműködve vidéki településen miként teremthet igényes előadó-művészeti közeget egy civil szervezet kezdeményezése. Ennek köszönhetően máig az ország egyetlen egész évben működő vidéki befogadó színházaként évente 60-65 különféle programot szervezhetünk ebben a 27 ezer lelkes alföldi kisvárosban. Főnix Fészek Műhelyház elnevezésű épületünkben két évvel ezelőtt 5–18 éves korosztály számára előadó-művészeti képzéseket is indítottunk.

2014 ősze óta a Nemzeti Táncszínházzal együttműködve valósítjuk meg táncművészeti programjainkat. Az első ízben megrendezésre kerülő Jászberényi Táncpanoráma eseményeit a város négy különféle helyszínén rendezzük. Ebben az időszakban így kapcsoljuk egybe a várost, és innen kapcsolódunk az egyetemes táncvilág közegébe valamint a Teremtés egységébe is.

www.tancszinhaz.hu

Jegyinformáció / Ticket information:

Jegyek válthatók:
Az előadás előtt 1 órával a helyszíneken:

Malom Film-Színház és Főnix Fészek Műhelyház és annak udvara
Jászberény, Fürdő u. 4.

Lehel Film-Színház
5100 Jászberény, Fürdő u.3.
Telefon: 06-57/411-607

Jászberény Szabadtéri Színpad
5100 Jászberény, Riszner József sétány

Elővételben:
Lehel Film-Színház
5100 Jászberény, Fürdő u.3.
Telefon: 06-57/411-607

Partnereink:

Jászberény Város Önkormányzata

Főnix Fészek Műhelyház

Horda2 / Horde2

tánc/színházi nevelési előadás középiskolásoknak

(A Nemzeti Táncszínház, a Káva Kulturális Műhely és a Közép-Európa Táncszínház együttműködésében készült program)

hétfő
05 **11**
11.00

> FŐNIX FÉSZEK MŰHELYHÁZ 180'

Egy kőszínház. Egy tánccsoport. Egy igazgató és egy koreográfus. Körülöttük a hazai színház világa. Profilváltás a színházban. Melyik hordához tartozzunk? Hogyan tartozzunk egy hordába?

A foglalkozás a középiskolás korosztályok számára fogalmazza újra Kun Attila koreográfiáját egy színházi nevelési előadás keretei közt. A foglalkozás a „hordaság", az egyén és a közösség viszonyát vizsgálja.

Az alkotók célja, hogy az előadás újrateremtésével lehetőséget adjanak a középiskolásoknak arra, hogy gondolataikat, érzelmeiket és testüket a felkínált problémakör vizsgálatának szentelhessék, fejlesszék aktív értelmi és érzelmi kifejezőkészségüket a mozgáson keresztül, más szóval: képesek legyenek testük szabad kifejező erejét felnyitni és használni.

Formabontó előadásról van szó abban az értelemben, hogy a színházi nevelés hagyományos szó-központúsága találkozik itt a táncszínházi formanyelvvel. Az előadások a 2014/2015-ös évadban a Bethlen Téri Színházban, hétköznap délelőtti időpontokban valósulnak meg, minden alkalommal egy-egy középiskolai osztály részvételével.

Jelentkezés, információ: Varga Nikoletta: varga.nikoletta@tancszinhaz.hu

Az előadás 2014-ben megkapta a legjobb ifjúsági színházi előadásnak járó Oktatásfejlesztő és Kutató Intézet Köznevelési Díját a VII. Kaposvári ASSITEJ Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálén.

Fotó/Photo: DÚSA Gábor

Alkotók: HARGITAI Mariann, HORVÁTH Adrienn, MÁDI László PALCSÓ Nóra és KUN Attila táncművészek
Színész-drámatanárok: KARDOS János és TAKÁCS Gábor
Dramaturg: RÓBERT Júlia

Főnix Fészek Műhelyház
5100 Jászberény, Fürdő u. 4.

nka Nemzeti Kulturális Alap
Emberi Erőforrások Minisztériuma
főnix táncszínház

péntek
06 5
11.00

> LEHEL FILM – SZÍNHÁZ

45’ 800 HUF

A Láda Titka
avagy Sehol és Valahol
The Secret of the Coffer
or Nowhere and Somewhere
Fitos Dezső Társulat

Mit tegyen az ember fia, ha egyszer csak váratlanul begurul hozzá egy láda? Nem tudni, hogy honnan, nem tudni, hogy kié, SEHOL senki, csak a láda. Régi jószág, ütött-kopott, rézcsatokkal, nagy lakattal, kerekeken gurul, gurul… Vajon mit rejthet e láda? Talán SEMMIT. Talán üres. És ha mégis színültig van VALAMIVEL? Nincs mese, az öreg láda titkát csak akkor fejtheti meg az, ki megtalálta, ha kinyitja.

Hogy meri-e? Lesz-e hozzá bátorsága? Vagy bontatlanul visszaküldi VALAKINEK, VALAHOVÁ? Csak az tudja meg a választ, ki megnézi az előadást.

What should one do when suddenly and unexpectedly a coffer rolls to him? Not knowing where it came from, not knowing who it belongs to... Nobody is seen ANYWHERE, there is only this coffer. An old coffer with large, weather-beaten, brass locks, rolling and rolling on its wheels… What may be hiding in this coffer? Maybe NOTHING. It may be empty. But what if it is overflowing with SOMETHING? There is nothing else to it, the one who found the coffer can only find out its secret, once he opens it. Will he dare open the coffer? Will he have the courage? Or will he send it back, unopened, to SOMEONE, SOMEWHERE? If you want to find out the answer, come and see the performance.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Zene / Music: Ifj. CSOÓRI Sándor és a Buda Folk Band
Dramaturg / Dramaturgy: KOCSIS Rozi
Díszlet- és jelmeztervező / Set and costume design: MIHÁCS Gábor
Hangmérnők: DIÓSSY Ákos
Bábtechnika / Puppet technique: TENGELY Gábor
Tánc / Dance: MOUSSA Ahmed, FITOS Dezső
Rendező- koreográfus / Directed and choreographed by KOCSIS Enikő, FITOS Dezső

Az előadás a Fitos Dezső Társulat és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója.

Lehel Film – Színház
5100 Jászberény, Fürdő u. 3.

Fotó/Photo: DUSA Gábor

péntek
06 5
18.30

> FŐNIX FÉSZEK MŰHELYHÁZ
120' 600 HUF

Táncoló Filmkockák
Dancing Footage

Táncoló ikonok / Dancing Icons

Lakatos János előadása

A *Táncoló Filmkockák* népszerű előadás-sorozat Dubai és Prága után több mint ezer látogatót varázsolt már el a Nemzeti Táncszínházban ahol szórakoztató formában mutatja be a film- és táncművészet közös történetét.

Ebben a részben, közelebbről megismerkedünk a legnagyobb táncos legendákkal a 40-es 50-es évekből, és felfedezzük, hogyan változtatta meg a táncos mozit Fred Astaire eleganciája, Gene Kelly sármja, vagy a villámlábú Nicolas testvérek azóta is utánozhatatlan technikája. Víz alá merülünk, hogy megcsodáljuk Esther Williams sellőtáncát. Kiderül, miért köszönhette Fred karrierjének 10 évét egy balesetnek, vagy, hogy hogyan kerül egy síró szépségkirálynő a zongora alá, és kinek biztosították lábait 5 millió dollárra! Minőségi táncok, rengeteg kulisszatitokkal másfél órában!

Dancing Footage is a popular lecture series on dance and film history as you have never seen before. In the this we will go through the happenings of a cultural boom that can be followed till this very day in dance films.

The programme is in Hungarian language.

Előadó/ Lectured by LAKATOS János, nívódíjas koreográfus, a Magyar Táncművészeti Főiskola tanára

Főnix Fészek Műhelyház
5100 Jászberény, Fürdő u. 4.

dívány

Ahol nem néznek hülyének.

divany.hu

szombat
06 6
18.30

> FŐNIX FÉSZEK MŰHELYHÁZ– szabadtér
65’ ingyenes/free

Karma, az élet játéka
Karma, the Game of Life
Sivasakti Kalánanda Táncszínház

A táncjáték kerete egy indiai eredetű társasjáték, mely a hagyománynak megfelelve magát az ÉLET-et tanítja. Nem játszhatja akárki, csak akit erre a JÁTÉKMESTER alkalmasnak ítél. Ezt a játékot nem lehet feladni, félig játszani, vagy félvállról venni.

A játék nem „igazságos”, nem kiszámítható: néha élvezetes, néha bosszantó és érthetetlen, de minden esetben izgalmas és elgondolkodtató. Minden JÁTÉKOS célba ér, feltéve, ha rájön, hogy az igazi cél a játék maga. És hogy a játék kinek milyen élményt nyújt, egyéni döntéseken múlik. Nem hagyható azonban figyelmen kívül, hogy a társasjáték maga is élőlény. Döntéseket hoz, érzései vannak, befolyásolható és sokszor bizony kiszámíthatatlan.

The framework of the ballet is a parlour game of Indian origins, which teaches LIFE itself in compliance with traditions. The game is not “fair”, not predictable: sometimes it is fun, sometimes annoying and baffling, but always exciting and thought provoking. Each PLAYER reaches the finishing line providing he realises that the real goal is the game itself. It depends on the decisions of individuals as to what kind of experience they will have in the game. However, it should be noted that the game itself is a living being. It makes decisions, has feelings, can be influenced and often, indeed, is unpredictable.

Főnix Fészek Műhelyház
5100 Jászberény, Fürdő u. 4.

Zeneszerző / Composer: LERCH István
Kellékek / Props: OLDAL István
Díszlet, jelmez / Sets and costumes:
CSEKŐ Etelka
Rendező-koreográfus / Directed and
choreographed by SOMI Panni

Támogató: Artisjus Zenei Alapítvány

Fotó/Photo: DUSA Gábor

szombat
06 6
20.30

> JÁSZBERÉNY – Szabadtéri Színpad
70’ 2 000 HUF, diákjegy 1 000 HUF

Feketető / Black Lake

Vásári kavalkád egy részben

Duna Művészegyüttes

Az Erdély történelmi határán fekvő Feketetón rendezik évszázadok óta Közép-Európa egyik legnagyobb vásárát. A 19. században virágkorát élő vásárban eredetileg a paraszti világ mindennapi szükségleteire koncentrálódott a kínálat, a józan paraszti ész diktálta a csere-berét. Napjainkra azonban idegenforgalmi látványosság lett belőle, afféle zsibvásár, ahol olcsó bóvliként kínálják nekünk a múltat, fél áron a jövőt. Joggal vetődhet fel a kérdés: a Feketető tiszta forrás-e, tükrében önmagunkra, saját lényegünkbe pillanthatunk, vagy egy olajfoltokkal szennyezett vízfelület csupán? A létalapjától megfosztott, áruvá váló kultúra fogyasztása vajon nem rohasztja-e el gyökereinket, életerőnk, önismeretünk eleven forrásait? Egy táncelőadásnak nem feladata, hogy a fenti kérdéseket megválaszolja, az azonban igen, hogy lehetőségei szerint feltegye őket. Erre teszünk ezúttal kísérletet. Ahogy a vásár forgatagában egyaránt jelen vannak (voltak) a román, magyar és cigány árusok és vásárlók, úgy az előadás táncanyaga is Erdély és a Partium táncaira (román, magyar és cigány táncokra) épül.

For centuries, one of the largest fairs in Central Europe has been organised at Feketető, on the historic border of Transylvania. At the fair, which had its golden age in the 19th century, the goods on offer were originally concentrated on the everyday needs of the peasant world, barter was controlled by common sense. However, nowadays, it has become a tourist attraction, a kind of flea market, where the past is offered to us like cheap rubbish and the future is half price… Just as the Romanian, Hungarian and Gypsy salespeople and customers are all there in the commotion of the fair, the dance material of the performance is also built upon the dances (Romanian, Hungarian and Gypsy) of Transylvania and the Partium

Jászberény – Szabadtéri Színpad
5100 Jászberény, Riszner József sétány

Előadja a Duna Művészegyüttes tánckara és a Göncöl zenekar
Főszerepben: KÁDÁR Ignác m.v. (tánc, ének)
Táncmester: Orza CALIN, FARKAS Tamás, KÖKÉNY Richárd, SIKENTÁNCZ Szilveszter, VINCZE Levente
Zene: GOMBAI Tamás, DULAI Zoltán
Jelmez: TÚRI Erzsébet
Látvány: JUHÁSZ Zsolt
Fény: LENDVAI Károly
Asszisztensek: BONIFERT Katalin, VÁMOS László
Koreográfusok: MIHÁLYI Gábor, JUHÁSZ Zsolt
Rendező, művészeti vezető: JUHÁSZ Zsolt

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap, Duna Palota Nonprofit Kft.

Fotó/Photo: DUSA Gábor

eisberg
simply fresh
www.eisberg.hu
www.salatazz.hu
A természet
ritmusa
Superbrands 2×

Morgan Stanley

Morgan Stanley is proud to support the

National Dance Theatre

A Morgan Stanley büszke támogatója a

Nemzeti Táncszínháznak

morganstanley.com/globalcitizen

NEMZETI
TÁNCSZÍNHÁZ
TÁNC
NYÁR